



雲南外事外語職業學院

Yunnan College of Foreign Affairs & Foreign Language

人才培养方案

（学前教育专业群）

核心专业：学前教育

专业代码：570102K

专业带头人：陈桂春

专业群负责人：杨华

教务处

2022年5月

目录

| | |
|----------------------|----|
| 学前教育专业人才培养方案 | 1 |
| 中文专业人才培养方案 | 27 |
| 现代文秘专业人才培养方案 | 49 |
| 戏剧影视表演专业人才培养方案 | 71 |
| 社会体育专业人才培养方案 | 90 |

专业群建设合作单位：

| 序号 | 合作企业名称 |
|----|-------------------|
| 1 | 昆明市西山区艾淇哆教育投资有限公司 |
| 2 | 贝贝幼儿园 |
| 3 | 七色花艺术幼儿园 |
| 4 | 华欣幼儿园 |
| 5 | 雪苑幼儿园 |
| 6 | 贝贝乐幼儿园 |
| 7 | 建水童天幼儿园 |
| 8 | 红魔方幼儿园 |
| 9 | 麦地塘幼儿园 |
| 10 | 博雅迪斯幼儿园 |
| 11 | 弥勒瑞思幼儿园 |
| 12 | 华英幼儿园 |
| 13 | 小苹果幼儿园 |
| 14 | 金孔雀幼儿园 |
| 15 | 鑫安吉幼儿园 |
| 16 | 心怡幼儿园 |
| 17 | 心怡宝贝幼儿园 |
| 18 | 曲靖育才幼儿园 |
| 19 | 圣奇幼儿园 |
| 20 | 高楼房幼儿园 |
| 21 | 经开区亲亲宝贝幼儿园 |
| 22 | 亲亲宝贝幼儿园 |
| 23 | 小明星礼尚幼儿园 |
| 24 | 嵩明雅贝幼儿园 |
| 25 | 禄丰幼儿园 |
| 26 | 斗南阳光幼儿园 |
| 27 | 艾蓓尔幼教（三个幼儿园涵托育中心） |
| 28 | 欣欣幼儿园 |
| 29 | 洪恩幼儿园 |
| 30 | 宜良小博士 |
| 31 | 安宁阳光宝贝 |

| | |
|----|-------------|
| 32 | 迪斯尼幼儿园 |
| 33 | 元谋童心（法人） |
| 34 | 曲靖春苗幼儿园 |
| 35 | 曲靖大庄幼儿园 |
| 36 | 玉溪幼儿园 |
| 37 | 第三城幼儿园 |
| 38 | 昭通彩虹幼儿园 |
| 39 | 昭通旧圃镇金马幼儿园 |
| 40 | 楚雄童乐 |
| 41 | 新世纪罗茨 |
| 42 | 白鹤文锦幼儿园 |
| 43 | 官渡区早慧幼儿园 |
| 44 | 艾蓓尔幼教 |
| 45 | 云南辰希托育有限公司 |
| 46 | 复兴幼儿园 |
| 47 | 复兴托育 |
| 48 | 悦宏教育集团 |
| 49 | 银河幼儿园 |
| 50 | 晨星幼儿园 |
| 51 | 轿子雪山幼儿园 |
| 52 | 智光教育集团 |
| 53 | 金豆豆幼儿园 |
| 54 | 金晨幼儿园 |
| 55 | 竹园幼儿园 |
| 56 | 博悦托育 |
| 57 | 香格里拉约翰斯顿幼儿园 |
| 58 | 香格里拉星辰幼儿园 |
| 59 | 新世纪幼儿园 |
| 60 | 双凤欧莱特幼儿园 |
| 61 | 雨桐幼儿园 |
| 62 | 宜良阳光贝贝 |
| 63 | 鼠街幼儿园 |
| 64 | 大拇指幼儿园 |

| | |
|----|--------------------|
| 65 | 长水幼儿园 |
| 66 | 贝尔雅幼儿园 |
| 67 | 爱迪幼儿园 |
| 68 | 红领巾大羊甫幼儿园 |
| 69 | 小太阳（兴龙）幼儿园 |
| 70 | 大石坝幼儿园 |
| 71 | 渔村幼儿园 |
| 72 | 蜜之地教育集团 |
| 73 | 冉阳幼儿园 |
| 74 | 宜良南羊星星 |
| 75 | 元谋童星 |
| 76 | 金锁裁开幼儿园 |
| 77 | 柳州鹿寨舞乐坊艺术培训有限公司 |
| 78 | 学之源教育培训中心 |
| 79 | 遵义市新蒲新区云水怒培训学校有限公司 |
| 80 | 云南同文数码科技有限公司 |

专业群建设团队：

校内专业带头人：陈桂春

行业专业带头人：冯茜

教学秘书：王玉梅

团队成员：杨华、康守军、滕冬梅、王亮、李云辉、朱玄、李志慧、张影松、黄江先、王奇宇等

学前教育专业群建设团队成员

| 序号 | 姓名 | 单位 | 职务 | 职称 |
|----|-----|-------------------|------------|-----|
| 1 | 杨华 | 云南外事外语职业学院 | 院长 | 教授 |
| 2 | 冯茜 | 昆明市西山区艾淇哆教育投资有限公司 | 行业专业带头人 | 教授 |
| 3 | 王玉梅 | 云南外事外语职业学院 | 教学秘书 | 讲师 |
| 4 | 康守军 | 云南外事外语职业学院 | 支部书记 | 讲师 |
| 5 | 晏波 | 云南外事外语职业学院 | 学科带头人 | 副教授 |
| 6 | 陈桂春 | 云南外事外语职业学院 | 学前专业带头人 | 助教 |
| 7 | 滕冬梅 | 云南外事外语职业学院 | 学前教研室主任 | 讲师 |
| 8 | 王亮 | 云南外事外语职业学院 | 艺术教研室主任 | 无 |
| 9 | 李云辉 | 云南外事外语职业学院 | 学前骨干教师 | 助教 |
| 10 | 李志慧 | 云南外事外语职业学院 | 汉语教研室主任 | 无 |
| 11 | 朱玄 | 云南外事外语职业学院 | 戏剧影视表演骨干教师 | 无 |
| 12 | 张影松 | 云南外事外语职业学院 | 体育专业带头人 | 教授 |
| 13 | 黄江先 | 云南外事外语职业学院 | 体育教研室主任 | 副教授 |
| 14 | 王启宇 | 云南外事外语职业学院 | 体育骨干教师 | 讲师 |
| 15 | 杨会梅 | 庄房幼儿园 | 幼儿园园长 | 二级 |
| 16 | 太双艳 | 兴龙幼儿园 | 幼儿园园长 | 三级 |
| 17 | 顾娟 | 艾淇幼儿园 | 幼儿园园长 | 三级 |

学前教育专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）：学前教育（570102K）

二、入学要求：高中毕业生

三、基本修业年限：三年

四、职业面向：面向幼儿教育教师等职业

（一）职业面向

| 所属专业大类 (代码) | 所属专业类 (代码) | 对应行业 (代码) | 主要职业类别 (代码) | 主要岗位类别 (或技术领域) |
|----------------|---------------|--------------|-----------------|---------------------|
| 教育与体育大类(57) | 教育类(5701) | 学前教育(8410) | 幼儿教育教师(2-08-04) | 幼儿园教师 学前教育其他相关工作 |

（二）岗位职业资格证书

| 序号 | 职业资格证书名称 | 颁证单位 | 等级 | 是否必须取得 |
|----|----------|-------------|-------|--------|
| 1 | 幼儿园教师资格证 | 教育部 | | 是 |
| 2 | 保育师证 | 技能等级认定机构 | 中级及以上 | 是 |
| 3 | 育婴师证 | 技能等级认定机构 | 中级及以上 | 是 |
| 4 | 职业园长 | 全国职业能力测评中心 | 中级及以上 | 选择取得 |
| 5 | 催乳师 | 云南省职业技能鉴定中心 | 专项 | 选择取得 |
| 6 | 小儿推拿 | 云南省职业技能鉴定中心 | 专项 | 选择取得 |

| | | | | |
|---|-------|----------|-------|------|
| 7 | 婴幼儿照护 | 技能等级认定机构 | 中级及以上 | 选择取得 |
|---|-------|----------|-------|------|

五、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和幼儿发展、幼儿保育和教育等知识，具备较强的保育、教育等能力，具有正确的教育理念、遵守教师职业道德，具有良好的人文科学素养和信息素养，能够从事学前教育工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导，在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 崇尚宪法、遵守法纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3. 具有健康的体魄、健康的心理、健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

4. 具有良好的综合素质，有精雕细琢、尚巧创造为主的专业素质；尊师重道、敬业乐业为主的道德素质；严谨专注、宁静致远为主的心理素质；持戒守规、求实创新为主的思维素养及审

美情趣、以及良好的心理承受能力、独立生活能力、人际交往能力、应变能力。

（二）知识

1. 掌握学前教育的基础理论知识，掌握幼儿身心发展基本规律、幼儿教育基本原理和相关知识；
2. 熟悉国家和地方幼儿教育的方针、政策和法规；
3. 掌握幼儿卫生保健基本常识和相关保教知识；
4. 掌握必要的文化基础知识和人文社会科学知识。

（三）能力

1. 掌握幼儿身心发展特点及规律，掌握幼儿保育和教育的知识，具备幼儿一日生活组织与保育的能力；
2. 掌握幼儿游戏活动组织与实施的知识与方法，具有支持与引导幼儿游戏活动的能力；
3. 掌握幼儿园健康、语言、社会、科学和艺术领域教育的学科特点与知识，具有各领域教育活动的计划、实施与评价能力；
4. 掌握幼儿园环境创设的知识与方法，具有幼儿园环境创设与利用能力；
5. 掌握观察、谈话和记录等了解幼儿的方法，具有激励与评价幼儿的能力；
6. 具有与幼儿和家长有效沟通、促进幼儿发展的能力，具有班级管理能力和家园共育等综合育人能力；

7. 具有反思和改进保教工作的能力,具有良好的语言和文字表达能力、沟通与合作能力;

8. 具有良好的数字技能和适应教育智能化发展需求的现代教育技术应用能力;

9. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

职业能力概述与对应课程设置

| 基本素质、能力 | 能力要求 | 对应课程设置 | 备注 |
|----------------|--|--|--|
| 基本素质 | <p>掌握必备的思想政理论,科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识;</p> <p>2、具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神创新思维;</p> <p>3、勇于奋斗、乐观向上,具有自我管理能力、职业生涯规划的意识,有较强的集体意识和团队合作精神。</p> | 《思想道德与法治》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》、《形势与政策》、创新创业与就业指导》、《大学语文》、《大学英语》、大学体育》、《国际礼仪》等。 | 国家体育锻炼标准(学生体质健康标准)的达标测试合格。 |
| 普通话、外语及计算机运用能力 | <p>1、具备较强的普通话应用能力;</p> <p>2、具备基本的英语交流能力;</p> <p>3、具有处理一般性英语技术资料的能力;</p> <p>4、具有计算机操作系统和常用应用软件的使用能力。</p> | 《普通话》; 《大学英语》; 《大学计算机基础》。 | 普通话水平测试达到二级乙等(部分专业需达到二级甲等)、通过英语应用能力考试 AB 级、通过计算机等级考试一级(B类) |
| 职业核心能力 | <p>1、对幼儿园环境创设能力;</p> <p>2、幼儿园教育活动设计与组织能力;</p> <p>3、课程认知能力;</p> <p>4、行为观察和指导能力;</p> <p>5、组织管理能力;</p> <p>6、激励评估能力;</p> | 《幼儿园环境创设与利用》、《幼儿园教育活动设计与实施》、《幼儿园课程概论》、《学前儿童行为观察》、《幼儿园班级管理》《幼儿游戏活动与指导》等。 | |

| | | | |
|-----------|---|-----------------------------------|--|
| 职业实践能力 | 策划能力； 书写能力； 教育技术应用能力； 计划制定能力； 动手能力和创编能力； | 《幼儿园教师艺术技能》、《书写技能》、《数字化教育技术应用》等。 | |
| 职业可持续发展能力 | 1、沟通能力； 2、政策解读能力； 3、理解能力； 4、知识管理能力； 5、研究总结与自我反思能力； 7、应变能力。 | 《教师口语》、《教师职业道德与教育政策法规》、《学前教育概论》等。 | |

七、课程设置及学时安排

（一）课程设置

1. 公共基础课程

三年制大专开设：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、大学语文、大学英语、大学计算机基础、心理健康教育、创新创业与就业指导、劳动教育等课程。

2. 专业技能课

（1）专业基础课程

专业基础课程 6-8 门，是专业核心能力培养的基础课程，作为专业核心课程的先行课。包括：学前儿童卫生与保健、学前儿童心理发展、学前教育概论、教师口语、书写技能、数字化教育技术应用、幼儿园教师艺术技能、教师职业道德与教育政策法规等课程。

（2）专业核心课程

专业核心课 6-8 门,是专业核心能力和素质培养的核心课程,包括:幼儿游戏设计与指导、幼儿园课程概论、幼儿园教育活动设计与实施、幼儿园环境创设与利用、学前儿童行为观察、幼儿园班级管理。

(3) 专业选修课程

专业选修课程一般为 2 门,学生可根据个人规划在校期间按照学期公布选修课程明细三年制 2-4 学期完成 2 门专业选修课程,每门课程 2 学分。

(4) 专业拓展课程

专业拓展课程包括:乐理与声乐、美术、舞蹈、钢琴等课程。

3. 核心课程介绍

| 序号 | 专业核心课程名称 | 主要教学内容 |
|----|-----------|--|
| 1 | 幼儿游戏活动与指导 | 本课程面向幼儿教师职业岗位,基于幼儿园游戏的理论、特点、分类、价值、游戏组织与指导的方法、幼儿游戏的设计、幼儿游戏观察与评价的学习,是一门政策性、专业性、实践性较强的课程。明确游戏在幼儿教育中的地位与作用,教会学生掌握不同年龄阶段的幼儿角色、表演、结构、亲子、规则等游戏的设计与组织指导方法。 |
| 2 | 幼儿园课程概论 | 本课程主要介绍幼儿园课程基本原理、幼儿园教育活动设计、幼儿园课程模式、幼儿园课程目标、内容、组织与实施、评价等内容,以培养学生的课程设计能力。 |

| | | |
|---|--------------|--|
| 3 | 幼儿园教育活动设计与实施 | 本课程是学前教育专业的核心能力课程。主要让学生掌握幼儿园健康、语言、社会、科学、艺术五大领域教育活动的设计、组织、实施和评价等的必备教学技能，全面提高学生综合教学能力。主要内容为幼儿园教育活动的特点、活动的基本类型、幼儿园教育活动与幼儿园课程、幼儿园教育活动设计的理论基础、活动设计的原则、意义、教育活动中目标分析、内容的选择、活动的组织与实施、教育环境创设、及教育活动的评价等必备的教学技能，全面提高学生综合教学能力。 |
| 4 | 幼儿园环境创设与利用 | 本课程主要让学生学习幼儿园环境创设的原则，掌握幼儿园环境创设与利用的基本方法；如幼儿园墙面、班级活动环境、走廊环境、区角环境、户外游戏活动环境等等的创设，是一门实用性和操作性较强的课程。学生在学习该门课程前必须掌握《手工》、《美术》的基本知识。 |
| 5 | 学前儿童行为观察 | 本课程是一门专业性、实践性较强的课程。主要让学生掌握学前儿童行为观察与指导的基本知识、技能，学会幼儿行为观察的常用方法、幼儿行为观察的准备与实施，并能够在幼儿生活、游戏、教学活动各个环节进行观察与指导，做出科学、合理评价和分析。 |
| 6 | 幼儿园班级管理 | 本课程是学前教育专业核心能力和素质培养的核心课程，主要让学生掌握幼儿园班级管理基本理论、基本知识和基本技能，学习班级环境的建立和维持，班级日常管理、家长工作、班级主题活动的组织和实施、班级网络信息平台建设等问题，帮助学生获得幼儿园班级管理的能力。 |

（二）学时安排

学前教育专业学时需达到专业总学时 2810 学时，其中，公共基础课共计 690 学时，占比 24.5%；专业课程 952 学时，占比 31.6%；实践性总学时达 1168 学时，占比 41.6%，专业选修课总学时 64 学时，占比 2.3%。

2、学分比例情况

实践学分比例分别为：实践学分不得低于总学分 50%。其中，认知实习 2 学分；教学实习 24 学分；毕业（论文）设计或实习报告 4 学分，共计 30 学分。

说明：课内教学原则上以 18 学时为基准折算为 1 学分（个别课程可根据其开课性质、开课方式、开课学期做适量微调）。

八、课程体系设计

1. 各学期课程时间分配表（单位：周）

| 教学安排 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 合计 |
|----------|------|----|------|----|------|----|-----|
| | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | |
| 入学教育 | 1 | | | | | | 2 |
| 国防教育（军训） | 2 | | | | | | |
| 毕业设计 | | | | | | 16 | 16 |
| 毕业实习 | | | | | 20 | 4 | 24 |
| 课程教学 | 16 | 18 | 18 | 18 | -- | -- | 88 |
| 考试 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 10 |
| 教育周数（合计） | 21 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 121 |
| 寒暑假 | 5 | 7 | 5 | 7 | 5 | * | 29 |
| 学年总周数 | 53 | | 52 | | 45 | | 150 |

2. 培养计划进程表

| 学前教育专业（570102K）人才培养方案进程表 | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------|--------|----------------------|------|---------|-----|---------|----------|------|------|------|------|------|----------|--------|
| 课程类型 | 课程模块 | 课程性质 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 理论 | 实践 | 第一学期 | 第二学期 | 第三学期 | 第四学期 | 第五学期 | 第六学期 | 考核方式 | |
| 公共基础课程 | 思政课程模块 | 必修 | 思想道德与法治 | 3 | 54 | 42 | 12 | 3 | | | | | | 考试 | |
| | | 必修 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 4 | 72 | 54 | 18 | | 4 | | | | | 考试 | |
| | | 必修 | 形势与政策 | 1 | 32 | 32 | 0 | 每学期 8 学时 | | | | | 考查 | | |
| | | 限定选修 | 中国共产党简史 | 2 | 36 | 36 | 0 | | | 2 | | | | 考查 | |
| | | | 小计 | 10 | 194 | 164 | 30 | 3 | 4 | 2 | | | | | |
| | | 通识教育模块 | 必修 | 军事理论 | 2 | 36 | 36 | 0 | √ | | | | | | 军训汇报演出 |
| | 必修 | | 军事技能 | 2 | (112) | 0 | (112) | √ | | | | | | | 军训汇报演出 |
| | 必修 | | 大学语文 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 | | | | | | 考试 | |
| | 必修 | | 大学英语 | 4 | 72 | 40 | 32 | 2 | 2 | | | | | 考试 | |
| | 必修 | | 大学体育 | 6 | 108 | 6 | 102 | 2 | 2 | 2 | | | | 项目 | |
| | 必修 | | 大学计算机基础 | 4 | 72 | 18 | 54 | 4 | | | | | | 机试 | |
| | 必修 | | 心理健康教育 | 2 | 32 | 32 | 0 | 每学期 8 学时 | | | | | 考查 | | |
| | 必修 | | 劳动教育 | 1 | 16 | 0 | 16 | √ | √ | √ | √ | | | | |
| | 必修 | | 创新创业与就业指导 | 2 | 36 | 18 | 18 | √ | √ | √ | √ | | | 考查 | |
| | 必修 | | 国家安全教育 | 1 | 16 | 16 | 0 | √ | √ | √ | √ | | | | |
| | | 公共选修 | 公共选修 | 4 | 72 | 36 | 36 | | 2 | | 2 | | | 考查 | |
| | | 必修 | “三全育人”素质教育课 | (6) | (108) | (0) | (108) | | | | | | | 根据实施方案执行 | |
| | | | 小计 | 30 | 496 | 238 | 258 | 10 | 6 | 2 | 2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|----------------------|--------|---------------|------|-----|------|------|------|---|---|-------|-------|--|------|----|
| 专业 课程 模块 | 国际化 模块 | 必修 | 韩语 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | 2 | | | | 考查 | |
| | | | 国际礼仪 | 2 | 36 | 18 | 18 | | | | 2 | | | | 考试 |
| | | 小计 | 4 | 68 | 34 | 34 | 0 | 0 | 2 | 2 | | | | | |
| | 专业 基础 课程 模块 | 1 | 学前儿童心理发展 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 | | | | | | | 考试 |
| | | 2 | 书写技能 | 2 | 32 | 6 | 26 | 2 | | | | | | | 考查 |
| | | 3 | 教师职业道德与教育政策法规 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 | | | | | | | 考试 |
| | | 4 | 幼儿园教师艺术技能 | 14 | 224 | 8 | 216 | 2 | 4 | 4 | 4 | | | | 考查 |
| | | 5 | 学前儿童卫生与保健 | 2 | 36 | 36 | 0 | | 2 | | | | | | 考试 |
| | | 6 | 学前教育概论 | 2 | 36 | 36 | 0 | | 2 | | | | | | 考试 |
| | | 7 | 教师口语 | 2 | 32 | 16 | 16 | | 2 | | | | | | 考查 |
| | | 8 | 数字化教育技术应用 | 2 | 32 | 0 | 32 | | | | 2 | | | | 考查 |
| | | 小计 | 28 | 464 | 174 | 290 | 8 | 10 | 4 | 6 | 0 | 0 | | | |
| | 专业 技能 课程 模块 | 1 | 幼儿家庭教育 | 2 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | | | | 考查 |
| | | 2 | 幼儿园教育活动设计与实施 | 6 | 96 | 16 | 80 | | 2 | 2 | 2 | | | | 考查 |
| | | 3 | 学前儿童行为观察 | 2 | 32 | 6 | 26 | | | 2 | | | | | 考查 |
| | | 4 | 幼儿园课程概论 | 2 | 36 | 36 | 0 | | | 2 | | | | | 考试 |
| | | 5 | 幼儿园环境创设与利用 | 4 | 64 | 16 | 48 | | | | 2 | 2 | | | 考查 |
| | | 6 | 幼儿游戏活动与指导 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | 2 | | | 考查 |
| | | 7 | 幼儿园班级管理 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | 2 | | | 考查 |
| | | 8 | 0-3岁婴幼儿保育与教育 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | 2 | | | 考查 |
| | 小计 | 22 | 356 | 154 | 202 | 2 | 2 | 8 | 1 | 0 | | | | | |
| 实践 技能 模块 | 1 | 认知实习 | 2 | 80 | 0 | 80 | 实习一周 | 实习一周 | | | | | | 见习手册 | |
| | 2 | 岗位实习 | 24 | 960 | 0 | 960 | | | √ | √ | 实习12周 | 实习12周 | | 实习手册 | |
| | 3 | 实习报告 | 4 | 128 | 64 | 64 | | | | | | √ | | 实习报告 | |
| | | 小计 | 30 | 1168 | 64 | 1104 | | | | | | | | | |
| 专 | 1 | 亲子活动设计 | 2 | 32 | 16 | 16 | | 2 | | | | | | 考查 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|----------------------------|------------------|------|------|-----|------|----|----|--------|--------|----|----|
| 业 选 修 模 块 | 2 | 插花艺术 | 2 | 32 | 0 | 32 | | | | | | 作品 |
| | 3 | 蒙台梭利教学 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 考查 |
| | 4 | 儿童文学 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 考查 |
| | 5 | 奥尔夫音乐 | 2 | 32 | 16 | 16 | | 2 | | | | 考查 |
| | 6 | 学前营养学 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | 考查 |
| | 小计 | | | 4 | 64 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | 0 | |
| 专业技能课程合计 | | | 88 | 2120 | 458 | 1662 | 10 | 12 | 1 6 | 1 8 | | |
| 证 书 模 块 | 通 用 证 书 | 普通话等级证书 | (2) | (40) | | | | | | | | 考证 |
| | | 计算机等级证书 | (2) | (16) | | | | | | | | 考证 |
| | | 外语等级证书 | (2) | (16) | | | | | | | | 考证 |
| | 职 业 技 能 证 书 | 幼儿园教师资格证 (必考) | (2) | (36) | | | | | | | | 考证 |
| | | 保育师证(必考) | (2) | (36) | | | | | | | | 考证 |
| | | 育婴师证(必考) | (2) | (36) | | | | | | | | 考证 |
| | | 职业园长 | (2) | (32) | | | | | | | | 考证 |
| | | 催乳师 | (2) | (32) | | | | | | | | 考证 |
| | | 小儿推拿 | (2) | (32) | | | | | | | | 考证 |
| | 婴幼儿照护 | (2) | (32) | | | | | | | | 考证 | |
| 共计 | | | 128 | 2810 | 860 | 1950 | 23 | 22 | 2 0 | 2 0 | | |

3. 课程课时、学分结构

| 类别 | 思政课程模块 | 通识教育模块 | 国际化模块 | 专业基础课程模块 | 专业核心课程模块 | 实践技能模块 | 专业选修课程模块 | 合计 |
|------|--------|--------|-------|----------|----------|--------|----------|---------|
| 学时 | 194 | 496 | 68 | 464 | 356 | 1168 | 64 | 2810 |
| 理论学时 | 164 | 238 | 34 | 174 | 154 | 64 | 32 | 860 |
| 实践学时 | 30 | 258 | 34 | 290 | 202 | 1104 | 32 | 1950 |
| 学分 | 10 | 30 | 4 | 28 | 22 | 30 | 4 | 128 |
| 占比 | 6.90% | 17.65% | 2.42% | 16.51% | 12.67% | 41.57% | 2.28% | 100.00% |

4. 毕业要求

学分要求：学生按本培养方案要求，思想政治理论课修满

10 学分，通识教育课修满 30 学分，国际化模块修满 4 学分，专业课修满 50 学分（专业基础课学分 28 学分，专业核心课 22 学分）；实践技能模块修满 30 学分，专业课（选修）修满 4 学分，共 2810 学时，128 学分。

“双证书”要求：取得幼儿园教师资格证（必考）、保育师证（必考）、育婴师证职业资格证（必考）任选其一。取得普通话水平测试达到二级乙等、通过英语应用能力考试、计算机等级考试。职业园长、蒙台梭利教师资格证、奥尔夫音乐教师资格证催乳师、小儿推拿、婴幼儿照护可以自由选择考试。

九、基本教学条件

（一）师资队伍

学前教育专业校内师资队伍一览表

| 序号 | 姓名 | 最高学历 | 所学专业 | 职称 | 教师资格证 | 其它资格证 |
|----|-----|------|-------|-----|---------|-----------------------------|
| 1 | 杨华 | 研究生 | 艺术设计 | 副教授 | 高校教师资格证 | 工程师 |
| 2 | 秦亚伦 | 本科 | 教育学原理 | 副教授 | 高校教师资格证 | 心理咨询师、高级保育员、职业园长证、小儿推拿师。 |
| 3 | 晏波 | 研究生 | 教育学原理 | 副教授 | 高校教师资格证 | 蒙台梭利中级教师资格证、导游证中级、奥尔夫教师资格证。 |
| 4 | 滕冬梅 | 本科 | 学前教育 | 讲师 | 高校教师资格证 | 幼儿园教师资格证、高级保育员资格证 |

| | | | | | | |
|----|-----|-----|----------|-----|--------------------------|---|
| 5 | 陈桂春 | 本科 | 学前教育 | 助教 | 幼儿园教师资格证/小学教师资格证/高校教师资格证 | 幼儿园园长任职资格证/高级保教员/蒙台梭利高级教师证高级化妆师证/催乳师证/茶艺师证。 |
| 6 | 赵艳飞 | 研究生 | 汉语 | 讲师 | 高校教师资格证 | 高级中学教师资格证 |
| 7 | 邱会昆 | 本科 | 中文 | 副教授 | 高级中学教师资格证 | 无 |
| 8 | 康守军 | 本科 | 教育学 | 讲师 | 高校教师资格证 | 健康管理师 |
| 9 | 徐婧 | 本科 | 舞蹈表演 | 助教 | 高校教师资格证 | 中等教师资格证 |
| 10 | 陈玲玲 | 本科 | 动画 | 助教 | 高校教师资格证 | 游戏美术 1+X 专项技能培训师 |
| 11 | 李云辉 | 本科 | 戏剧影视美术设计 | 助教 | 高校教师资格证 | 西式面点师 |
| 12 | 角春娟 | 本科 | 音乐教育 | 助教 | 高校教师资格证 | 高级茶艺师证 |
| 13 | 李宛津 | 本科 | 音乐 | 助教 | 高校教师资格证 高中教师资格证 | 会计从业资格证 |
| 14 | 李艳辉 | 本科 | 美术学 | 无 | 无 | 助理平面设计师证、初级中学教师资格证。 |
| 15 | 张妍 | 本科 | 钢琴 | 无 | 高级中学教师资格证 | 钢琴十级证书 |
| 16 | 姜兆莉 | 本科 | 舞蹈学 | 无 | 无 | 北京舞蹈学院中国舞教师资格证书 |

| | | | | | | |
|----|----|----|------|---|---|------------|
| 17 | 王亮 | 本科 | 美术学 | 无 | 无 | 西式面点师/茶艺师证 |
| 18 | 张丽 | 本科 | 学前教育 | 无 | 无 | 育婴员 |

(二) 教学设施

1. 专业教室条件

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

专业教学场地、设施配置及功能

| 教学场地 | 设施设备 | 功能 |
|--------|-----------------------------|-----------------------------|
| 理论教学教室 | 黑板、电脑、投影设备、音响设备、桌椅。 | 公共课、专业基础课程等理论教学。 |
| 阶梯教室 | 多媒体教学设备、音响设备、互联网接入、wifi 环境。 | 合班教学及讲座 |
| 微格教室 | 模拟教学 | 视频摄像系统、音频系统、切换、转播系统、录像播放系统。 |
| 录播教室 | 教学、竞赛模拟 | 视频摄像系统、音频系统、切换、转播系统、录像播放系统。 |

| | | |
|----------|-----------------------------|---------------------|
| 计算机应用实训室 | 计算机实训教学 | 计算机教学机位、桌椅、实训投影设备等。 |
| 学术报告厅 | 多媒体教学设备、音响设备、互联网接入、wifi 环境。 | 学术报告、讲座 |
| 综合体育馆 | 标准室内体操房、乒乓球台等设备。 | 学生集会、体育课教学、体育活动。 |
| 多功能图书馆 | 阅览室、借阅室。 | 文献查询、图书借阅、师生研修等。 |

2. 校内专业实训基地条件

学前教育专业始终坚持“理论与实践相结合”的高职院校办学原则，建有模拟幼儿园实训室、美术实训室、手工实训室、奥尔夫音乐实训室等 18 个专业实训室，具体实训室及数量详见下表：

学前教育专业校内实训室名称及数量一览表

| 序号 | 实训室名称 | 实训室数量（单位：个） |
|----|----------|-------------|
| 1 | 模拟幼儿园实训室 | 2 |
| 2 | 美术实训室 | 2 |
| 3 | 手工实训室 | 2 |
| 4 | 舞蹈实训室 | 8 |
| 5 | 电教钢琴实训室 | 5 |
| 6 | 声乐实训室 | 1 |
| 7 | 书法实训室 | 1 |
| 8 | 蒙氏教学实训室 | 1 |
| 9 | 奥尔夫音乐实训室 | 1 |

| | | |
|----|-------|-----|
| 10 | 感统实训室 | 1 |
| 小计 | | 18个 |

3. 校外实训基地条件

学前教育专业具有稳定的校外实习基地近 70 余所。能提供幼儿园教师、早教机构教师、幼儿培训机构教师等相关实习岗位，能涵盖当前学前教育产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；实习基地有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

学前教育专业校外实训基地一览表

| 序号 | 实训基地名称 | 位置 | 实训内容 |
|----|----------|--------|--------------|
| 1 | 小精灵幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 2 | 贝贝幼儿园 | 寻甸金所街道 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 3 | 七色花艺术幼儿园 | 五华区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 4 | 华欣幼儿园 | 盘龙区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 5 | 雪苑幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 6 | 贝贝乐幼儿园 | 呈贡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 7 | 建水童天幼儿园 | 建水 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 8 | 红魔方幼儿园 | 五华区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 9 | 麦地塘幼儿园 | 盘龙区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 10 | 博雅迪斯幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |

| | | | |
|----|-------------------|---------|--------------|
| 11 | 弥勒瑞思幼儿园 | 弥勒 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 12 | 华英幼儿园 | 盘龙区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 13 | 小苹果幼儿园 | 盘龙区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 14 | 金孔雀幼儿园 | 禄劝 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 15 | 鑫安吉幼儿园 | 呈贡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 16 | 心怡幼儿园 | 呈贡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 17 | 心怡宝贝幼儿园 | 呈贡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 18 | 曲靖育才幼儿园 | 曲靖 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 19 | 圣奇幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 20 | 高楼房幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 21 | 经开区亲亲宝贝幼儿园 | 经开区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 22 | 亲亲宝贝幼儿园 | 五华区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 23 | 小明星礼尚幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 24 | 嵩明雅贝幼儿园 | 嵩明 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 25 | 禄丰幼儿园 | 禄丰 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 26 | 斗南阳光幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 27 | 艾蓓尔幼教（三个幼儿园涵托育中心） | 五华区/西山区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 28 | 欣欣幼儿园 | 经开区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 29 | 洪恩幼儿园 | 西山区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |

| | | | |
|----|------------|-------------|--------------|
| 30 | 宜良小博士 | 宜良 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 31 | 安宁阳光宝贝 | 安宁 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 32 | 迪斯尼幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 33 | 元谋童心（法人） | 元谋 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 34 | 曲靖春苗幼儿园 | 曲靖和宣威中间 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 35 | 曲靖大庄幼儿园 | 曲靖之间 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 36 | 玉溪幼儿园 | 玉溪 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 37 | 第三城幼儿园 | 经开区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 38 | 昭通彩虹幼儿园 | 昭通区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 39 | 昭通旧圃镇金马幼儿园 | 昭通旧圃镇 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 40 | 楚雄童乐 | 楚雄 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 41 | 七田阳光早教托育中心 | 嵩明、楚雄、寻甸、芒市 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 42 | 白鹤文锦幼儿园 | 嵩明 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 43 | 官渡区早慧幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 44 | 艾蓓尔幼教 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 45 | 云南辰希托育有限公司 | 呈贡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 46 | 复兴幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 47 | 复兴托育 | 五华区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 48 | 悦宏教育集团 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 49 | 银河幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |

| | | | |
|----|-------------|------|--------------|
| 50 | 智光教育集团 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 51 | 七田阳光托育 | 呈贡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 52 | 智光教育集团 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 53 | 金豆豆幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 54 | 金晨幼儿园 | 盘龙区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 55 | 竹园幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 56 | 博悦托育 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 57 | 香格里拉约翰斯顿幼儿园 | 香格里拉 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 58 | 香格里拉星晨幼儿园 | 香格里拉 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 59 | 新世纪幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 60 | 双凤欧莱特幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 61 | 雨桐幼儿园 | 西山区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 62 | 宜良阳光贝贝 | 宜良 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 63 | 鼠街幼儿园 | 盘龙区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 64 | 大拇指幼儿园 | 西山区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 65 | 长水幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 66 | 贝尔雅幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 67 | 爱迪幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 68 | 红领巾大羊甫幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 69 | 小太阳（兴龙）幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |

| | | | |
|----|---------|-----|--------------|
| 70 | 大石坝幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 71 | 渔村幼儿园 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 72 | 蜜之地教育集团 | 官渡区 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 73 | 冉阳幼儿园 | 曲靖 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 74 | 宜良南羊星星 | 宜良 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 75 | 元谋童星 | 元谋 | 学生见习、实训、顶岗实习 |
| 76 | 金锁裁开幼儿园 | 寻甸县 | 学生见习、实训、顶岗实习 |

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：学前教育行业政策法规、行业标准、技术规范以及学前教育类实验实训手册等；学前教育相关专业操作技术类图书和实务案例类图书；5种以上学前教育专业学术期刊等。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库,应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新,能满足教学要求。

另外,学校建有学前教育专业教学资源库,随时供学生学习和拓展学习渠道。

十、质量保障

质量是学校的根本,特色是学校的生命,我院培养的人才培养质量的保障如下:

(一) 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制

学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制,健全专业教学质量监控管理制度,完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设,通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进,达成人才培养规格。

(二) 完善教学管理机制

学校和二级院系应完善教学管理机制,加强日常教学组织运行与管理,定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进,建立健全巡课、听课、评教、评学等制度,建立与企业联动的实践教学环节督导制度,严明教学纪律,强化教学组织功能,定期开展公

开课、示范课等教研活动。

（三）建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制

学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制,并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析,定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（四）专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学,持续提高人才培养质量。

（五）建设“双师”型骨干教师队伍

建设“双师”型骨干教师队伍,采取如岗前培训、青年教师导师制、教学技能竞赛、教师评聘职称等多项政策,组织教师到基地学习、实践,接受新的专业知识和信息,有计划地对在教学、科研方面业绩显著的专业带头人和骨干教师进行培养。目前我院外聘督导专家2人,优秀教师6人,技能大赛优秀指导教师6人,骨干教师6人,学科带头人1人。

（六）调整优化专业结构、推进课程体系改革

市场需求是高职院校专业建设的出发点,也是高职院校人才培养的落脚点。因此,我校定期深入市场进行调查研究,走访用人单位,联系人力资源机构,清晰明确专业培养目标定位。采取“订单式”培养的方式,直接按照岗位要求“一对一”进行培养,并适时修正培养目标和规格,拓宽专业口径,以提高毕业生的适应性和就业竞争力。

（七）以培养学生的岗位能力为核心，构建课程体系

首先，对课程体系和教学内容作适当调整，以应用为目的，强调岗位的针对性和实用性，加大课程整合力度，及时更新教学内容；其次，强化综合实训教学。加强校内实验实训条件的同时，又通过建立产学合作办学方式，依托和借用企业优势，建立了20多个校外实训基地，构建与理论教学体系相辅相成的校内外实训基地共同组成的实践教学体系，各专业实践教学课时均占教学总课时的50%以上；第三，大力推行“1+x证书”制度，将职业资格证书制度纳入专业教学计划，使专业技能训练和考核与社会职业技能鉴定接轨。第四，不断探索人才培养模式，积极推进教育教学方法与手段的创新。采取订单式或“2+1”培养模式，校企合作，变单一的学校育人为校企双方共同育人模式。

（八）按照职业要求培养学生素质

一方面，我们精心设置学生的人文教育课程，创新教育教学方法。把职业素质要求纳入人才培养计划，渗透到教育教学全过程，通过开展情景、案例教学等，营造准职业教育氛围，让学生在实验、实习环节中，接受职业道德教育，规范自身行为，养成良好的习惯；校外教学主要通过组织学生开展社会调查、到企业进行实习等形式，通过企业精神、严格管理，师带徒式的言传身教等方面的影响，使学生们的职业精神得到进一步培养和强化；再次，我们根据高等职业教育的性质，建立了以人文校园职业环

境为主线、特色鲜明的校园文化，努力做好全员育人，环境育人。以学校的校风、教风、学风和工作作风的提炼，校园建筑、道路、景点的设计命名，教学场所和文化设施的布置等方面熏陶和感染学生；最后，改革创新学生评价考核的形式和内容，增加有关职业素养方面的评定，引导和要求学生对照自己，约束自己，提高自己。

（九）校企合作

走校企合作道路，校企合作适应社会与市场需要，在合作过程中，学校与企业双方可以实现资源互补，校企合作可以推动学生的工作经验和实战实力。

（十）发挥名师、专家辐射影响作用

首先，以名师为指导，建立友好合作关系，做到教育资源共享；其次，强化名师的内功修炼和形象塑造，发挥其在校内外的示范辐射作用。如：开展送课下乡，名师论坛，教学基本功展示，教学经验报告交流等等形式。以此增强学生的社会责任感，热爱教育事业，热爱本职工作。

十一、毕业要求

本专业学生必须达到下列要求方可毕业：

1. 思想政治：在籍期间政治思想行为表现合格，没有违法行为或违纪处分已按照相关规定被解除；

2. 修业年限：在规定的修业年限内完成规定课程学习；

3. 实习实践：按要求完成相应的见习和实习任务，且成绩合格；

学分要求：在规定期限内，修满本方案规定的课程 128 学分；

5. 必备技能：各项专业技能考核成绩合格；

6. 毕业设计（实习报告）：按要求完成毕业设计（实习报告）且成绩合格。

十二、附录与说明

（一）动态调整机制

本方案根据社会发展、行业企业人才需求和年度诊改结论，会适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

（二）编制流程及主要成员

本方案由专业带头人、骨干教师起草编制，经本专业建设委员会、学校教学指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

主笔人：陈桂春

主审人：熊金成、李联合国、杨华

专业建设委员会：杨东昌（校外专家）、陈桂春（学前专业群带头人）、晏波（学科带头人）、滕冬梅（教研室主任）、苏进李（幼儿园园长）、郑琴（幼儿园园长）、马永正（幼儿园园长）、杨会梅（幼儿园园长）、顾娟（幼儿园园长）、太双艳（幼儿园骨干教师）、季

米芬(幼儿园骨干教师)、颜青(优秀毕业生)。

附件：

《三年制专科学前教育专业人才培养方案进程表》

中文专业人才培养方案

一、专业名称：中文专业（570209）

二、入学要求：

（一）招生对象：高中毕业生、三校生

（二）学历层次：专科

三、基本修业年限

三年制专科标准修业年限为 3 年，弹性学习年限 3-6 年。

四、职业面向

（一）职业面向

| 所属专业大类 (5702) | 所属专业类 (570209) | 对应行业 () | 主要职业类别 () | 主要岗位类别 (或技术领域) |
|------------------|-------------------|-------------|---------------|-------------------|
| 语言类 | 中文专业 | 事业单位 | 中小学教师 | 语文教师 |
| 语言类 | 中文专业 | 企事业单位 | 行政 | 行政秘书 |
| 语言类 | 中文专业 | 企事业单位 | 新闻/广告 | 编辑/记者 |

（二）岗位职业资格证书

| 序号 | 职业资格证书名称 | 颁证单位 | 等级 | 是否必须取得 |
|----|--------------|---------------------|------|--------|
| 1 | 普通话 | 国家语言文字工作委员会 | 二级甲等 | 是 |
| 2 | 全国高等学校英语应用能力 | 全国高等学校英语应用有用能力考试委员会 | A 级 | 是 |
| 3 | 计算机等级 | 云南省教育厅 | 一级 | 是 |
| 4 | 教师资格证 | 云南省教育厅 | 中小学 | |
| 5 | 商务秘书 | 中国对外贸易经济合作企业协会 | 中级 | |

五、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和中国语言文学、文化等知识，具备良好的阅读、鉴赏、写作和口语表达等能力等知识，具备良好的职业精神和信息素养等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事国家通用语言文字教学与推广、文案写作与编辑、文化活动策划、宣传与管理等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

（一）素质

（1）坚定拥护中国共产党领导，在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法。遵守法纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（4）具有良好的综合素质，有精雕细琢、尚巧创造为主的专业素质；尊师重道、敬业乐业为主的道德素质；严谨专注、宁静致远为主的心理素质；持戒守规、求实创新为主的思维素养及

审美情趣、以及良好的心理承受能力、独立生活能力、人际交往能力、应变能力。

（二）知识

（1）掌握必备的思想政理论，科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神创新思维；

（3）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（三）能力

（1）学会理论与实践相结合能力；

（2）科学设计教育教学活动能力；

（3）实战应变能力；

（4）良好的社会适应能力；

（5）提高保育教育的能力；

（6）团结协作能力；

（7）组织与管理能力培养；

（8）沟通能力。

职业能力概述与对应课程设置

| 基本素质、能力 | 能力要求 | 对应课程设置 | 备注 |
|---------|------------------------------|--------------------|------------|
| 基本素质 | 掌握必备的思想政理论，科学文化基础知识和中华优秀传统文化 | 《思想道德与法治》、《毛泽东思想和中 | 国家体育锻炼标准（学 |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| | 文化知识； 2、具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神 创新思维； 3、勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。 | 中国特色社会主义理论体系概论》、《形势与政策》、创新创业与就业指导》、《大学语文》、《大学英语》、《大学体育》、《国际礼仪》等 | 生体质健康标准)的达标测试合格 |
| 普通话、外语及计算机运用能力 | 1、具备较强的普通话应用能力； 2、具备基本的英语交流能力； 3、具有处理一般性英语技术资料的能力； 4、具有计算机操作系统和常用应用软件的使用能力。 | 《普通话》 《大学英语》 《大学计算机基础》 | 普通话水平测试达到二级乙等(部分专业需达到二级甲等)、通过英语应用能力考试 AB 级、通过计算机等级考试一级(B 类) |
| 职业核心能力 | 1. 掌握扎实的中国语言文学和文化知识，具有良好的综合运用知识的能力； 2. 掌握国家通用语言文字教学规律和学习规律，具有良好的国家通用语言文字核心素养和教学能力； 3. 具有良好的信息素养，掌握国家通用语言文字教育领域数字化教学技能，具有适应国家通用语言文字教育信息化发展的能力； | 《普通话与经典诵读》 《书法基础》 《写作》 《中国少数民族文化通识》 | |
| 职业实践能力 | 1. 具有良好的阅读鉴赏和审美能力、口语表达和沟通协调能力； 2. 具有良好的文案写作和编辑能力，具有地方文化艺术资源收集和记录能力； 3. 具有运用传播工具和平台开展文化宣传工作的能力； | 《现代汉语》 《语言学基础》 《古代汉语》 《中国现当代文学》 《中国古代文学》 《外国文学名篇选读》 《教育学基础》 | |
| 职业可持续发展能力 | 1. 具有良好的创新与策划、组织与管理能力； 2. 具有观察、分析、判断、归纳能力； 3. 具有探究学习、终身学习和可持 | 《多媒体技术与应用》 《教学设计与教学技能》 《文化创意与策划》 《新媒体采编与制作》 | |

| | | | |
|--|---------|--|--|
| | 续发展的能力。 | | |
|--|---------|--|--|

七、课程设置及学时安排

(一) 课程设置

1. 公共基础课程

三年制大专开设：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、大学语文、大学英语、大学计算机基础、心理健康教育、创新创业与就业指导、劳动教育等课程。

2. 专业技能课

(1) 专业基础课程

专业基础课程 7 门：现代汉语、语言学基础、古代汉语、中国现当代文学、中国古代文学、外国文学名篇选读、教育学基础。

(2) 专业核心课程

专业核心课程 8 门：普通话与经典诵读、书法基础、写作、中国少数民族文化通识、多媒体技术与应用、教学设计与教学技能、文化创意与策划、新媒体采编与制作。

(3) 专业选修课程

专业选修课程 3 门专业英语、教育教学知识与能力、学科与教学法（中小学语文）。

3. 核心课程介绍

| 序号 | 专业核心课程名称 | 主要教学内容 |
|----|----------|---|
| 1 | 普通话与经典诵读 | <p>本课程以语言文字政策为依据，贯彻理论联系实际的原则，系统地讲授普通话的基础理论和基本知识，结合普通话水平测试的要求和方法进行教学，使学生不仅能掌握普通话的基本知识，普通话水平测试的方法和技巧，更重要的是让学生发现自己普通话发音存在的问题，掌握普通话练习和提高的方法，并通过大量的训练获得普通话口语表达的基本技能、克服不良发音习惯，养成正确发音习惯。要求学生必须达到国家普通话测试等级（二级乙等以上）的规定级别，为他们将来走上工作岗位，塑造良好的自身形象，从事相关职业打好基础。</p> |
| 2 | 书法基础 | <p>本课程的开设目的在于使学生较全面了解篆书、隶书所涉及的技法（笔法、章法、结构）、历史发展脉络与未来趋势，多视角了解书法与文化及其他门类艺术之间的密切关系。在实践过程中感悟书法艺术的魅力，提高书法艺术鉴赏与实践能力，为培养具有全面修养的新时代创造型人才打基础。在教学过程中，培养学生对书法历史、理论研究以及技法的兴趣，提高学生鉴赏、实践能力。</p> |
| 3 | 写作 | <p>本课程是本专业一门实践性与综合性都是很强的必修基础课。写作课的汉语书面表达训练包括基础的字、词、句、段、篇的训练，也包括不同文体的训练；既有教学课堂上的作文训练，也有课外练笔。通过本课程的学习，目的使学生了解基础写作理论和主体素养知识，结合写作过</p> |

| | | |
|---|------------|---|
| | | 程训练和文字表述训练,使学生掌握写作的一般规律和特殊规律,并通过多种严格的写作训练,有效地提高学生自身的写作能力和指导小学生作文的能力,为将来从事写作教学与研究或从事文字工作奠定较为坚实的写作基础。 |
| 4 | 中国少数民族文化通识 | 通过该课程的学习,培养学生对中国传统文化的热爱,了解中国民俗文化的特色及其在中国文化中的重要地位。增强民族自信心和自豪感,同时,通过扩大知识面和深入探讨,在思想素质和知识能力上得到提高。在教学过程中,除了教学课时以外,指导学生对自己的姓氏和生肖进行探究达到寻根问祖、重视家庭的目的;结合家乡和本土的民俗,理解各种民俗中蕴含的丰富内涵。培养学生注重亲情、热爱家乡以及热爱中国文化,增强民族自豪感和自信心。 |
| 5 | 多媒体技术与应用 | 本课程是多媒体技术应用普及的重要课程,其目的是提高学生对平面静态/动态图像、音频、视频和动画等多种媒体的采集、制作和设计综合能力。 |
| 6 | 教学设计与教学技能 | 本课程运用现代教育思想,从教育心理学、语文教学目标、语文教学理论阐述入手,并结合语文教材,教会学生进行有个性的、有创意的、具体可操作的语文教学设计;另外,能就具体的语文教学实录或教学片断进行有针对性的分析研究。基于此,进行语文教学技能的综合与分项训练。目的在于提高学生运用语文教学论、课程论的理论进行教学设计和技能运用的能力,把理论与实践学习结合起来,增加学生对中学语 |

| | | |
|---|----------|--|
| | | 文教学的感性与理性认识。 |
| 7 | 文化创意与策划 | <p>本课程系统地梳理文化产业策划与创意的理论及方法，从文化产业创意的内涵入手，分析了创意的思维特点，文化产业策划的特征、原则以及一般程序；课程对文化市场战略的创意与策划、文化产品的创意与策划、文化品牌的创意与策划、文化市场流通渠道的创意与策划进行理论阐述，着重分析文化产业市场运作过程中的重要问题。课程根据不同文化产业形态（纸质传媒产业、影视文化产业、动漫产业、广告产业、休闲文化产业）的特点进行创意与策划，分析各文化产业形态创意的特点、策划的原则和方法，同时注意将理论问题与产业实践紧密结合，注重课程的实践性和可操作性。</p> |
| 8 | 新媒体采编与制作 | <p>本课程通过系统化、理论化地梳理当前新媒体上各类应用软件的基本类别与发展情况，结合传播学、社会学、心理学等其他学科的理论知识，来帮助学生理解新媒体中各类应用软件的发展历史与演变规律，提高学生对于新媒体与各类应用软件的认识，培养学生在媒介、社会、文化方面的分析与思考能力，课程的内容结构包括社交类软件、音视频类软件、生活类软件等方面。此外，本课程还将融合新媒体的实践，教授一些与本专业相关的新媒体设计与制作的使用与操作方法，加强学生的实践与动手能力。</p> |

（二）学时安排

中文专业学时需达到专业总学时 2822 学时，其中，公共基

础课共计 690 学时，占比 24.5%；专业课程 964 学时，占比 34%；实践性总学时 1168，占比 41.2%；专业选修课总 104 学时，占比 3.7%。

八、课程体系设计

1. 各学期课程时间分配表（单位：周）

| 教学安排 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 合计 |
|----------|------|----|------|----|------|----|-----|
| | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | |
| 入学教育 | 1 | | | | | | 2 |
| 国防教育（军训） | 2 | | | | | | |
| 毕业设计 | | | | | | 16 | 16 |
| 毕业实习 | | | | | 20 | 4 | 24 |
| 课程教学 | 16 | 18 | 18 | 18 | -- | -- | 88 |
| 考试 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 10 |
| 教育周数（合计） | 21 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 121 |
| 寒暑假 | 5 | 7 | 5 | 7 | 5 | * | 29 |
| 学年总周数 | 53 | | 52 | | 45 | | 150 |

2. 培养计划进程表

| 中文专业（570209）人才培养方案进程表 | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|------------------|------------------|---------|--------|--------|--------|--------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 课 程 类 型 | 课 程 模 块 | 课 程 性 质 | 课程名称 | 学 分 | 学 时 | 理 论 | 实 践 | 第 一 学 期 | 第 二 学 期 | 第 三 学 期 | 第 四 学 期 | 第 五 学 期 | 第 六 学 期 | 考 核 方 式 |
| 公 | 思 | 必 | 思想道德与法治 | 3 | 54 | 42 | 12 | 3 | | | | | | 考试 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|----------------------------|--------|--------------------------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|---|---|---|--|----|------------------|------------|
| 共 基 础 课 程 | 政 课 程 模 块 | 修 | 毛泽东思想和中国特色 社会主义理论体系概论 | 4 | 72 | 54 | 18 | | 4 | | | | | | 考试 | |
| | | | 形势与政策 | 1 | 32 | 32 | 0 | 每学期8学时 | | | | | | 考查 | | |
| | 限 定 选 修 | | 四史教育 | 2 | 36 | 36 | 0 | | | 2 | | | | | | 考查 |
| | | 小计 | | | 10 | 194 | 164 | 30 | 3 | 4 | 2 | | | | | |
| | 通 识 教 育 模 块 | 必 修 | | 军事理论 | 2 | 36 | 36 | 0 | √ | | | | | | | 军训汇 报演出 |
| | | | | 军事技能 | 2 | (112) | 0 | (112) | √ | | | | | | | 军训汇 报演出 |
| | | | | 大学语文 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 | | | | | | | 考试 |
| | | | | 大学英语 | 4 | 72 | 40 | 32 | 2 | 2 | | | | | | 考试 |
| | | | | 大学体育 | 6 | 108 | 6 | 102 | 2 | 2 | 2 | | | | | 项目 |
| | | | | 大学计算机基础 | 4 | 72 | 18 | 54 | 4 | | | | | | | 机试 |
| | | | 心理健康教育 | 2 | 32 | 32 | 0 | 每学期8学时 | | | | | | 考查 | | |
| | | | 劳动教育 | 1 | 16 | 0 | 16 | √ | √ | √ | √ | | | | | |
| | | | 创新创业与就业指导 | 2 | 36 | 18 | 18 | √ | √ | √ | √ | | | | | 考查 |
| | | 国家安全教育 | 1 | 16 | 16 | 0 | √ | √ | √ | √ | | | | | | |
| | 公 共 选 修 | | 通识教育选修 | 4 | 72 | 36 | 36 | | | 2 | | 2 | | | 考查 | |
| | 必 修 | | “三全育人”素质教育 课 | (6) | (108) | (0) | (108) | | | | | | | | 根据实 施方案 执行 | |
| | 小计 | | | 30 | 496 | 238 | 258 | 10 | 6 | 2 | 2 | | | | | |
| 专 业 技 能 课 程 | 国 际 化 模 块 | 必 修 | | 国际礼仪 | 2 | 36 | 18 | 18 | | | | 2 | | | 考试 | |
| | | | | 泰语 | 2 | 36 | 18 | 18 | | 2 | | | | | 考查 | |
| | | 小计 | | | 4 | 72 | 36 | 36 | | 2 | | 2 | | | | |
| | 专 业 基 础 课 程 | 1 | 语言学基础 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 | | | | | | | 考试 | |
| | | 2 | 中国现当代文学 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 | | | | | | | 考试 | |
| | | 3 | 中国古代文学 | 4 | 72 | 72 | 0 | | 2 | 2 | | | | | 考试 | |
| | | 4 | 现代汉语 | 4 | 72 | 72 | 0 | | | 2 | 2 | | | | 考试 | |
| | | 5 | 古代汉语 | 4 | 72 | 72 | 0 | | | 2 | 2 | | | | 考试 | |
| | | 6 | 外国文学名篇选读 | 4 | 64 | 64 | 0 | | | 2 | 2 | | | | 考查 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-------|---------------|------|------|------|-----|------|------|---|---|-------|-------|----|------|
| 模块 | 7 | 文学概论 | 4 | 72 | 36 | 36 | | 4 | | | | | | 考试 |
| | 小计 | | 24 | 424 | 388 | 36 | 4 | 6 | 8 | 6 | | | | |
| 专业核心课程模块 | 必修 | 普通话与经典诵读 | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | | | | 考查 |
| | | 书法基础 | 4 | 64 | 16 | 48 | 2 | 2 | | | | | | 考查 |
| | | 中国少数民族文化通识 | 2 | 36 | 36 | 0 | | | 2 | | | | | 考试 |
| | | 多媒体技术与应用 | 4 | 64 | 32 | 32 | 2 | 2 | | | | | | 机试 |
| | | 教学设计与教学技能 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | | 考查 |
| | | 写作 | 4 | 72 | 36 | 36 | | | | 2 | 2 | | | 考试 |
| | | 文化创意与策划 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | | 考查 |
| | | 新媒体采编与制作 | 2 | 36 | 18 | 18 | | | | | 2 | | | 考试 |
| 小计 | | 22 | 368 | 186 | 182 | 6 | 4 | 6 | 6 | | | | | |
| 实践技能模块 | | 认知实习 | 2 | 80 | 0 | 80 | 实习一周 | 实习一周 | | | | | | 见习手册 |
| | | 岗位实习 | 24 | 960 | 0 | 960 | | | | | 实习12周 | 实习12周 | | 实习手册 |
| | | 毕业设计/论文/实习报告 | 4 | 128 | 64 | 64 | | | | | √ | | | 毕业论文 |
| 小计 | | 30 | 1168 | 64 | 1104 | | | | | | | | | |
| 专业选修模块 | 1 | 专业英语 | 2 | 36 | 18 | 18 | | 2 | | | | | | 考试 |
| | 2 | 汉语国际教育推广 | 2 | 36 | 18 | 18 | | | | | | | | 考试 |
| | 3 | 中国文化常识 | 2 | 36 | 18 | 18 | | | | 2 | | | | 考试 |
| | 4 | 教育教学知识与能力 | 2 | 36 | 18 | 18 | | | | | | | 考试 | |
| | 5 | 茶艺 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | 考查 | |
| | 6 | 学科与教学法（中小学语文） | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | | 考查 | |
| 小计 | | 6 | 104 | 52 | 52 | | | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 专业技能课程合计 | | 86 | 2132 | 724 | 1408 | | | | | | | | | |
| 证书模块 | 通用证书 | 普通话等级证书 | (2) | (40) | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | 考证 |
| | | 计算机等级证书 | (2) | (16) | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | 考证 |
| | | 外语等级证书 | (2) | (16) | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | 考证 |
| | 职业技能证 | 中小学教师资格证 | | | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | 考证 |
| | | 商务秘书证 | | | | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | 考证 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----|------|----------|------|----|----|--------|--------|--|--|--|
| | | 书 | | | | | | | | | | | |
| 共计 | | | 126 | 2822 | 112 6 | 1696 | 23 | 24 | 2 0 | 1 8 | | | |

3. 课程课时、学分结构

| 类别 | 思政课程模块 | 通识教育模块 | 国际化模块 | 专业基础课程模块 | 专业核心课程模块 | 实践技能模块 | 专业选修课程模块 | 合计 |
|------|--------|--------|-------|----------|----------|--------|----------|---------|
| 学时 | 194 | 496 | 68 | 424 | 368 | 1168 | 104 | 2822 |
| 理论学时 | 164 | 238 | 34 | 388 | 186 | 64 | 52 | 1126 |
| 实践学时 | 30 | 258 | 34 | 36 | 182 | 1104 | 52 | 1696 |
| 学分 | 10 | 30 | 4 | 24 | 24 | 30 | 6 | 126 |
| 占比 | 6.87% | 17.58% | 2.41% | 15.02% | 13.04% | 41.39% | 3.69% | 100.00% |

4. 毕业要求

学分要求：学生按本培养方案要求，思想政治理论课修满 10 学分，通识教育课修满 30 学分，国际化模块 4 学分，专业课修满 48 学分，专业课（选修）修满 6 学分，实践技能模块 30 学分，共 2822 学时，126 学分。

“双证书”要求：取得中小学教师职业资格证。取得普通话水平测试达到二级甲等、通过英语应用能力考试、计算机等级考试。

九、基本教学条件

(一) 师资队伍

中文专业校内师资队伍一览表

| 序号 | 姓名 | 最高学历 | 所学专业 | 职称 | 教师资格证 | 其它资格证 |
|----|-----|------|-------|-----|--------------------------|--|
| 1 | 杨华 | 研究生 | 艺术设计 | 副教授 | 高校教师资格证 | 工程师 |
| 2 | 秦亚伦 | 本科 | 教育学原理 | 副教授 | 高校教师资格证 | 心理咨询师、高级保育员、职业园长证、小儿推拿师 |
| 3 | 晏波 | 研究生 | 教育学原理 | 副教授 | 高校教师资格证 | 蒙台梭利中级教师资格证、导游证中级、奥尔夫教师资格证 |
| 4 | 滕冬梅 | 本科 | 学前教育 | 讲师 | 高校教师资格证 | 幼儿园教师资格证、高级保育员资格证 |
| 5 | 陈桂春 | 本科 | 学前教育 | 助教 | 幼儿园教师资格证/小学教师资格证/高校教师资格证 | 幼儿园园长任职资格证/高级保师员/蒙台梭利高级教师证高级化妆师证/催乳师证/茶艺师证 |
| 6 | 赵艳飞 | 研究生 | 汉语 | 讲师 | 高校教师资格证 | 高级中学教师资格证 |
| 7 | 邱会昆 | 本科 | 中文 | 副教授 | 高级中学教师资格证 | 无 |
| 8 | 康守军 | 本科 | 教育学 | 讲师 | 高校教师资格证 | 健康管理师 |
| 9 | 徐婧 | 本科 | 舞蹈表演 | 助教 | 高校教师资格证 | 中等教师资格证 |
| 10 | 陈玲玲 | 本科 | 动画 | 助教 | 高校教师资格证 | 游戏美术 1+X 专项技能培训师 |

| | | | | | | |
|----|-----|----|--------------|----|--------------------|------------------------|
| 11 | 李云辉 | 本科 | 戏剧影视 美术设计 | 助教 | 高校教师资格证 | 西式面点师 |
| 12 | 角春娟 | 本科 | 音乐教育 | 助教 | 高校教师资格证 | 高级茶艺师证 |
| 13 | 李宛津 | 本科 | 音乐 | 助教 | 高校教师资格证 高中教师资格证 | 会计从业资格证 |
| 14 | 李艳辉 | 本科 | 美术学 | 无 | 无 | 助理平面设计师证、初 级中学教师资格证 |
| 15 | 张妍 | 本科 | 钢琴 | 无 | 高级中学教师资 格证 | 钢琴十级证书 |
| 16 | 姜兆莉 | 本科 | 舞蹈学 | 无 | 无 | 北京舞蹈学院中国舞教 师资格证 |
| 17 | 王亮 | 本科 | 美术学 | 无 | 无 | 西式面点师/茶艺师证 |
| 18 | 张丽 | 本科 | 学前教育 | 无 | 无 | 育婴员 |

(二) 教学设施

1、专业教室条件

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

专业教学场地、设施配置及功能

| 教学场地 | 设施设备 | 功能 |
|--------|------------------------|---------------------|
| 理论教学教室 | 黑板、电脑、投影设备、 音响设备、桌椅 | 公共课、专业基础课程等理论 教学 |

| | | |
|----------|---------------------------|----------------------------|
| 阶梯教室 | 多媒体教学设备、音响设备、互联网接入、wifi环境 | 合班教学及讲座 |
| 微格教室 | 模拟教学 | 视频摄像系统、音频系统、切换、转播系统、录像播放系统 |
| 录播教室 | 教学、竞赛模拟 | 视频摄像系统、音频系统、切换、转播系统、录像播放系统 |
| 计算机应用实训室 | 计算机实训教学 | 计算机教学机位、桌椅、实训投影设备等 |
| 学术报告厅 | 多媒体教学设备、音响设备、互联网接入、wifi环境 | 学术报告、讲座 |
| 综合体育馆 | 标准室内体操房、乒乓球台等设备 | 学生集会、体育课教学、体育活动 |
| 多功能图书馆 | 阅览室、借阅室 | 文献查询、图书借阅、师生研修等 |

2、校内专业实训基地条件

中文专业始终坚持“理论与实践相结合”的高职院校办学原则，建有模拟幼儿园实训室、美术实训室、手工实训室、奥尔夫音乐实训室等 18 个专业实训室，具体实训室及数量详见下表：

中文专业校内实训室名称及数量一览表

| 序号 | 实训室名称 | 实训室数量（单位：个） |
|----|----------|-------------|
| 1 | 模拟幼儿园实训室 | 2 |
| 2 | 美术实训室 | 2 |
| 3 | 手工实训室 | 2 |
| 4 | 舞蹈实训室 | 8 |

| | | |
|----|----------|------|
| 5 | 电教钢琴实训室 | 5 |
| 6 | 声乐实训室 | 1 |
| 7 | 书法实训室 | 1 |
| 8 | 蒙氏教学实训室 | 1 |
| 9 | 奥尔夫音乐实训室 | 1 |
| 10 | 感统实训室 | 1 |
| 小计 | | 18 个 |

3、校外实训基地条件

中文专业具有稳定的校外实习基地 6 所。能提供中小学教师、幼儿园教师、幼儿培训机构教师等相关实习岗位，能涵盖当前中文产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；实习基地有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

中文专业校外实训基地一览表

| 序号 | 校外实习基地名称 | 使用学期 (含周次) | 对应专业 | 承担实训实习内容 | 备注 |
|----|------------|---------------|-------|-------------------|----|
| 1 | 嵩明县龙保小学 | 第五、六学期/16周 | 汉语、文秘 | 教育教学实习/备课/上课/学生管理 | |
| 2 | 昆师专附小嵩明分校 | 第五、六学期/16周 | 汉语、文秘 | 教育教学实习/备课/上课/学生管理 | |
| 3 | 安宁教师进修学校 | 第五、六学期/16周 | 汉语、文秘 | 教育教学实习/备课/上课/学生管理 | |
| 4 | 安宁市实验小学 | 第五、六学期/16周 | 汉语、文秘 | 教育教学实习/备课/上课/学生管理 | |
| 5 | 昆明金色雨林教育公司 | 第五、六学期/16周 | 汉语、文秘 | 行政工作，教育培训 | |
| 6 | 嵩明立人培训学校 | 第五、六学期/16周 | 汉语、文秘 | 行政工作，教育培训 | |

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材,禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构,完善教材选用制度,经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要,方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括:学前教育行业政策法规、行业标准、技术规范以及学前教育类实验实训手册等;学前教育相关专业操作技术类图书和实务案例类图书;5种以上学前教育专业学术期刊等。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库,应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新,能满足教学要求。

另外,学校建有学前教育专业教学资源库,随时供学生学习和拓展学习渠道。

十、质量保障

质量是学校的根本，特色是学校的生命，我院培养的人才培养质量的保障如下：

（一）建立专业建设和教学质量诊断与改进机制

学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制全，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

（二）完善教学管理机制

学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（三）建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（四）专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

（五）建设“双师”型骨干教师队伍

采取如岗前培训、青年教师导师制、教学技能竞赛、教师评聘职称等多项政策，组织教师到基地学习、实践，接受新的专业知识和信息，有计划地对在教学、科研方面业绩显著的专业带头人和骨干教师进行培养。目前我院外聘督导专家 2 人，优秀教师 6 人，技能大赛优秀指导教师 6 人，骨干教师 6 人，学科带头人 1 人。

（六）调整优化专业结构、推进课程体系改革。

市场需求是高职院校专业建设的出发点，也是高职院校人才培养的落脚点。因此，我校定期深入市场进行调查研究，走访用人单位，联系人力资源机构，清晰明确专业培养目标定位。采取“订单式”培养的方式，直接按照岗位要求“一对一”进行培养，并适时修正培养目标和规格，拓宽专业口径，以提高毕业生的适应性和就业竞争力。

（七）以培养学生的岗位能力为核心，构建课程体系

首先，对课程体系和教学内容作适当调整，以应用为目的，强调岗位的针对性和实用性，加大课程整合力度，及时更新教学内容；其次，强化综合实训教学。加强校内实验实训条件的同时，又通过建立产学合作办学方式，依托和借用企业优势，建立了 20 多个校外实训基地，构建与理论教学体系相辅相成的校内外实训基地共同组成的实践教学体系，各专业实践教学课时均占教学总课时的 50% 以上；第三，大力推行“1+x 证书”制度，将职

业资格证书制度纳入专业教学计划,使专业技能训练和考核与社会职业技能鉴定接轨。第四,不断探索人才培养模式,积极推进教育教学方法与手段的创新。采取订单式或“2+1”培养模式,校企合作,变单一的学校育人为校企双方共同育人模式。

(八) 按照职业要求培养学生素质

一方面,我们精心设置学生的人文教育课程,创新教育教学方法。把职业素质要求纳入人才培养计划,渗透到教育教学全过程,通过开展情景、案例教学等,营造准职业教育氛围,让学生在实验、实习环节中,接受职业道德教育,规范自身行为,养成良好的习惯;校外教学主要通过组织学生开展社会调查、到企业进行实习等形式,通过企业精神、严格管理,师带徒式的言传身教等方面的影响,使学生们的职业精神得到进一步培养和强化;再次,我们根据高等职业教育的性质,建立了以人文校园职业环境为主线、特色鲜明的校园文化,努力做好全员育人,环境育人。以学校的校风、教风、学风和工作作风的提炼,校园建筑、道路、景点的设计命名,教学场所和文化设施的布置等方面熏陶和感染学生;最后,改革创新学生评价考核的形式和内容,增加有关职业素养方面的评定,引导和要求学生对照自己,约束自己,提高自己。

(九) 走校企合作道路

校企合作适应社会与市场需要,在合作过程中,学校与企业

双方可以实现资源互补，校企合作可以推动学生的工作经验和实战实力。

(十) 发挥名师、专家辐射影响作用

首先，以名师为指导，建立友好合作关系，做到教育资源共享；其次，强化名师的内功修炼和形象塑造，发挥其在校内外的示范辐射作用。如：开展送课下乡，名师论坛，教学基本功展示，教学经验报告交流等等形式。以此增强学生的社会责任感，热爱教育事业，热爱本职工作。

十一、毕业要求

本专业学生必须达到下列要求方可毕业：

1. 思想政治：在籍期间政治思想行为表现合格，没有违法行为或违纪处分已按照相关规定被解除。

2. 修业年限：在规定的修业年限内完成规定课程学习。

3. 实习实践：按要求完成相应的见习和实习任务，且成绩合格。

学分要求：在规定期限内，修满本方案规定的课程 126 学分。

5. 必备技能：各项专业技能考核成绩合格。

6. 毕业设计（实习报告）：按要求完成毕业设计（实习报告）且成绩合格。

十二、附录与说明

(一) 动态调整机制

本方案根据社会发展、行业企业人才需求和年度诊改结论，会适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

(二) 编制流程及主要成员

本方案由专业带头人、骨干教师起草编制，经本专业建设委员会、学校教学指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

主笔人：李志慧、陈桂春

主审人：熊金成、李联国、杨华

现代文秘专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）：现代文秘（590401）

二、入学要求

（一）招生对象：高中毕业生、三校生

（二）学历层次：专科

三、基本修业年限

学制：三年制专科标准修业年限为 3 年，弹性学习年限 3-6 年。

四、职业面向

（一）职业面向

| 所属专业大类 (5304) | 所属专业类 (590401) | 对应行业 (代码) | 主要职业类别 (代码) | 主要岗位类别 (或技术领域) |
|------------------|-------------------|--------------|----------------|-------------------|
| 文秘类 | 现代文秘 | 企事业单位 | 秘书 | 行政秘书/行政助理 |
| 文秘类 | 现代文秘 | 企事业单位 | 教师 | 语文教师 |
| 文秘类 | 现代文秘 | 企事业单位 | 策划 | 编辑/记者 |

（二）岗位职业资格证书

| 序号 | 职业资格证书名称 | 颁证单位 | 等级 | 是否必须取得 |
|----|--------------|-------------------|------|--------|
| 1 | 普通话 | 国家语言文字工作委员会 | 二级甲等 | 是 |
| 2 | 全国高等学校英语应用能力 | 全国高等学校英语应用能力考试委员会 | A 级 | 是 |
| 3 | 计算机等级 | 云南省教育厅 | 一级 | 是 |
| 4 | 教师资格证 | 云南省教育厅 | 中小学 | |
| 5 | 商务秘书 | 中国对外贸易经济合作企业协会 | 中级 | |

五、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和公务文书、事务文书、数字化办公技术、文书与档案管理、秘书礼仪等知识，具备数字时代办文、办事、办会能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事文员、秘书、行政助理等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

（一）素质

1、坚定拥护中国共产党领导，在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2、崇尚宪法。遵守法纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识

3、具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

4、具有良好的综合素质，有精雕细琢、尚巧创造为主的专业素质；尊师重道、敬业乐业为主的道德素质；严谨专注、宁静致远为主的心理素质；持戒守规、求实创新为主的思维素养及审美情趣、以及良好的心理承受能力、独立生活能力、人际交往能

力、应变能力。

（二）知识

1、掌握必备的思想政理论，科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

2、具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神创新思维。

3、勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（三）能力

1、学会理论与实践相结合能力；

2、科学设计教育教学活动能力；

3、实战应变能力；

4、良好的社会适应能力；

5、提高保育教育的能力；

6、团结协作能力；

7、组织与管理能力培养

8、沟通能力

职业能力概述与对应课程设置

| 基本素质、能力 | 能力要求 | 对应课程设置 | 备注 |
|---------|---|-------------------------------------|----------------------|
| 基本素质 | 掌握必备的思想政理论，科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识； 2、具有质量意识、环保意识、 | 《思想道德与法治》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》、《形 | 国家体育锻炼标准（学生体质健康标准）的达 |

| | | | |
|------------------------|---|--|---|
| | 安全意识、信息素养、工匠精神 创新思维； 3、勇于奋斗、乐观向上，具有 自我管理能力、职业生涯规划 的意识，有较强的集体意识和团队 合作精神。 | 势与政策》、创新创业 与就业指导》、《大 学语文》、《大学英 语》、大学体育》、 《国际礼仪》等 | 标测试合格 |
| 普通话、外语 及计算机运用 能力 | 1、具备较强的普通话应用能力； 2、具备基本的英语交流能力； 3、具有处理一般性英语技术资料 的能力； 4、具有计算机操作系统和常用 应用软件的使用能力。 | 《普通话》 《大学英语》 《大学计算机基础》 | 普通话水平 测试达到二 级乙等（部 分专业需达 到二级甲等）、通过 英语应用能 力考试 AB 级、通过计 算机等级考 试一级（B 类） |
| 职业核心能力 | 1、具有常用文书写作及处理能 力； 2、具有现代办公事务处理能力， 互联网协同办公能力； 3、具有人际、部门、单位间沟 通协调及矛盾处理，突发事件处 理，团队合作能力。 | 《现代办公事务处 理》《秘书形象设计 与礼仪》《会务管理》 《秘书写作》《秘书 人际沟通》《演讲与 口才》 | |
| 职业实践能力 | 1、具有计算机信息处理能力， 数据思维与数据分析能力，会议 策划与管理能 力，数字化办公设备操作、使用 和简单故障排除能力； 2、具有文字录入与处理能力， 档案收集、分类、整理、保管和 利用能力； 3、具有商务活动的策划与管理、 新媒体编辑与运营能力。 | 《文书与档案管理》 《媒体编辑与运营》 《数字化办公技术》 | |
| 职业可持续发 展能力 | 1、具有现代秘书的用户思维、 底线思维、战略思维、系统思维、 互联网思维能力； 2、熟悉从事秘书职业活动相关 的国家法律、行业规定，具有信 息安全管理、环境安全管理、质 量管理等相关知识与技能； | 《实用现代汉语》 《秘书职业概论》 《基础写作》《秘书 实用法律》《摄影与 摄像》《现代秘书思 维》《管理学基础》 | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | 3、具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力,具有分析问题和解决问题的能力。 | | |
|--|--|--|--|

七、课程设置及学时安排

(一) 课程设置

1. 公共基础课程

三年制大专开设:毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、大学语文、大学英语、大学计算机基础、心理健康教育、创新创业与就业指导、劳动教育等课程。

2. 专业技能课

(1) 专业基础课程

专业基础课程 8 门:实用现代汉语、秘书职业概论、基础写作、演讲与口才、秘书实用法律、摄影与摄像、现代秘书思维、管理学基础。

(2) 专业核心课程

专业核心课程 8 门:现代办公事务处理、秘书形象设计与礼仪、会务管理、秘书写作、文书与档案管理、新媒体编辑与运营、秘书人际沟通、数字化办公技术。

(3) 专业选修课程

专业选修课程门《书法》、《茶艺》等课程。

3. 核心课程介绍

| 序号 | 专业核心课程名称 | 主要教学内容 |
|----|-----------|---|
| 1 | 秘书形象设计与礼仪 | <p>本门课程主要实训课程，其任务是通过秘书日常工作礼仪教学，使学生掌握不同场景下的秘书礼仪规范及行为礼仪规范，从而培养学生的沟通，协调能力，为进一步学习好基础专业课程打好基础。本课程学习领域核心目标是运用任务驱动模式，设置不同的教学情景和学习任务，通过教师讲解演示、学生大量实训，培养学生熟练运用各种礼仪规范，提高学生未来在各相关岗位上的职业化外在形象的定位品位。</p> |
| 2 | 现代办公事务处理 | <p>本课程是文秘专业的核心必修课，它涉及面广，知识更新快，实践性强，为文秘专业学生以后快速适应文秘工作岗位和后续学习奠定了坚实的基础。通过本课程的学习，使学生在熟练操作计算机的基础上能灵活的运用办公软件的高级技巧，进行日常的信息处理，熟练的操作常用办公设备，提高办公效率，实现真正的办公自动化，以培养符合社会需要的高级文秘人才。</p> |
| 3 | 秘书人际沟通 | <p>本课程依据“以就业为导向”的职业教育理念，旨在培养中职学生的基本素质，具备基本的人际沟通与礼仪方面的能力与技巧。该课程能够引导学生认识到沟通的科学性与艺术性，培养学生的沟通能力和礼仪素养。</p> |
| 4 | 文书与档案管理 | <p>本门课程讲授文书档案管理的基本理论、基本知识和基本技能，主要内容有：文书档案管理工作任务和特点，收文发文的处理程序，文书档案管理和利用，文书档案立卷工作，文书档案</p> |

| | | |
|---|----------|---|
| | | 管理的自动化、科学化、制度化等。通过学习,使学生通过能够较为熟练地从事文书档案管理工作。 |
| 5 | 秘书写作 | 本课程系高等职业技术学院文秘专业核心专业课程,是学生学习、掌握秘书职业写作知识,培养、掌握职业写作技能的主干课程。其功能在于让学生从整体上对秘书写作应遵循的原则、方法、规律形成基本认识,使学生具备从事秘书写作的基本技能,明确秘书写作对履行辅助管理职能活动的影响,并为后续秘书综合训练课程做好前期准备。 |
| 6 | 新媒体编辑与运营 | 以数字技术和网络技术为支撑的新媒体正在日益改变我们当下的生活和获取信息的方式。本书是针对大学生开展新媒体营销与运营学习的课程,系统介绍新媒体营销与运营需贮备的理论知识和实践能力。通过开展新媒体营销与运营学习的课程,使学生掌握新媒体的基础知识和基本理论,熟悉新媒体运营的基本方法,了解新媒体的特征、传播规律、广告投放技巧、运营策略等一系列内容,激发学生对新媒体的兴趣,提高学生的新媒体运营洞察和策略能力,促进学生的就业。 |
| 7 | 数字化办公技术 | 本课程主要帮助学生获得必要的办公自动化的基本知识;引导学生接受办公自动化的内涵和外延、发展方向、发展策略,以及数字化办公的技术思路;使学生掌握构建办公自动化的一般方法。 |

（二）学时安排

现代文秘专业学时需达到专业总学时 2854 学时，其中，公共基础课共计 690 学时，占比 24.2%；专业课程 924 学时，占比 32.3%；实践性总学时 1168，占比 41%，专业选修课总学时 68，占比 2.4%。

八、课程体系设计

1. 各学期课程时间分配表（单位：周）

| 教学安排 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 合计 |
|----------|------|----|------|----|------|----|-----|
| | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | |
| 入学教育 | 1 | | | | | | 2 |
| 国防教育（军训） | 2 | | | | | | |
| 毕业设计 | | | | | | 16 | 16 |
| 毕业实习 | | | | | 20 | 4 | 24 |
| 课程教学 | 16 | 18 | 18 | 18 | -- | -- | 88 |
| 考试 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 10 |
| 教育周数（合计） | 21 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 121 |
| 寒暑假 | 5 | 7 | 5 | 7 | 5 | * | 29 |
| 学年总周数 | 53 | | 52 | | 45 | | 150 |

2. 培养计划进程表

| |
|-------------------------|
| 现代文秘专业（590401）人才培养方案进程表 |
|-------------------------|

| 课程类型 | 课程模块 | 课程性质 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 理论 | 实践 | 第一学期 | 第二学期 | 第三学期 | 第四学期 | 第五学期 | 第六学期 | 考核方式 | |
|--------|--------|------|----------------------|-----------|-------|-------|-------|--------|--------|------|------|------|------|----------|--------|
| 公共基础课程 | 思政课程模块 | 必修 | 思想道德与法治 | 3 | 54 | 42 | 12 | 3 | | | | | | 考试 | |
| | | 必修 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 4 | 72 | 54 | 18 | | 4 | | | | | 考试 | |
| | | 必修 | 形势与政策 | 1 | 32 | 32 | 0 | 每学期8学时 | | | | | 考查 | | |
| | | 限定选修 | 中国共产党简史 | 2 | 36 | 36 | 0 | | | 2 | | | | 考查 | |
| | | | 小计 | 10 | 194 | 164 | 30 | 3 | 4 | 2 | | | | | |
| | 通识教育模块 | 必修 | | 军事理论 | 2 | 36 | 36 | 0 | √ | | | | | | 军训汇报演出 |
| | | | | 军事技能 | 2 | (112) | 0 | (112) | √ | | | | | | 军训汇报演出 |
| | | | | 大学语文 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 | | | | | | 考试 |
| | | | | 大学英语 | 4 | 72 | 40 | 32 | 2 | 2 | | | | | 考试 |
| | | | | 大学体育 | 6 | 108 | 6 | 102 | 2 | 2 | 2 | | | | 项目 |
| | | | | 大学计算机基础 | 4 | 72 | 18 | 54 | 4 | | | | | | 机试 |
| | | | | 心理健康教育 | 2 | 32 | 32 | 0 | 每学期8学时 | | | | | 考查 | |
| | | | | 劳动教育 | 1 | 16 | 0 | 16 | √ | √ | √ | √ | | | |
| | | | | 创新创业与就业指导 | 2 | 36 | 18 | 18 | √ | √ | √ | √ | | | 考查 |
| | | | 国家安全教育 | 1 | 16 | 16 | 0 | √ | √ | √ | √ | | | | |
| | | 公共选修 | 公共通识教育选修 | 4 | 72 | 36 | 36 | | 2 | | 2 | | | 考查 | |
| | | 必修 | “三全育人”素质教育课 | (6) | (108) | (0) | (108) | | | | | | | 根据实施方案执行 | |
| | | | 小计 | 30 | 496 | 238 | 258 | 10 | 6 | 2 | 2 | | | | |
| | 专业技能 | 国际化 | 1 | 泰语 | 2 | 36 | 18 | 18 | | | 2 | | | | 考试 |
| 2 | | | 国际礼仪 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | 考查 | |
| | | 小计 | 4 | 68 | 34 | 34 | | | 2 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------------|--------------|-----|------|------|------|----|----|----|----|--|--|
| | | | | | | | | 6 | 8 | | | |
| 证书 模块 | 通用 证书 | 普通话等级证书 | (2) | (40) | | | | | | | | |
| | | 计算机等级证书 | (2) | (16) | | | | | | | | |
| | | 外语等级证书 | (2) | (16) | | | | | | | | |
| | 职业 技能 证书 | 商务秘书 | | | | | | | | | | |
| | | 中小学教师资 格证 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 共计 | | | 126 | 2854 | 1036 | 1814 | 23 | 22 | 20 | 20 | | |

3. 课程课时、学分结构

| 类别 | 思政课程模块 | 通识教育模块 | 国际化模块 | 专业基础课程模块 | 专业核心课程模块 | 实践技能模块 | 专业选修课程模块 | 合计 |
|------|--------|--------|-------|----------|----------|--------|----------|-------|
| 学时 | 194 | 496 | 68 | 380 | 476 | 1168 | 68 | 2854 |
| 理论学时 | 164 | 238 | 34 | 280 | 222 | 64 | 34 | 1036 |
| 实践学时 | 30 | 258 | 34 | 100 | 254 | 1104 | 34 | 1814 |
| 学分 | 10 | 30 | 4 | 22 | 26 | 30 | 4 | 126 |
| 占比 | 6.80% | 17.38% | 2.38% | 13.31% | 16.68% | 40.93% | 2.38% | 6.80% |

4. 毕业要求

学分要求：学生按本培养方案要求，思想政治理论课修满 10 学分，通识教育课修满 30 学分，专业课修满 82 学分，专业课（选修）修满 4 学分，共 2854 学时，126 学分。

“双证书”要求：取得商务秘书职业资格证。取得普通话水

平测试达到二级甲等、通过英语应用能力考试、计算机等级考试。

九、基本教学条件

(一) 师资队伍

现代文秘专业校内师资队伍一览表

| 序号 | 姓名 | 最高学历 | 所学专业 | 职称 | 教师资格证 | 其它资格证 |
|----|-----|------|-------|-----|--------------------------|--|
| 1 | 杨华 | 研究生 | 艺术设计 | 副教授 | 高校教师资格证 | 工程师 |
| 2 | 秦亚伦 | 本科 | 教育学原理 | 副教授 | 高校教师资格证 | 心理咨询师、高级保育员、职业园长证、小儿推拿师 |
| 3 | 晏波 | 研究生 | 教育学原理 | 副教授 | 高校教师资格证 | 蒙台梭利中级教师资格证、导游证中级、奥尔夫教师资格证 |
| 4 | 滕冬梅 | 本科 | 学前教育 | 讲师 | 高校教师资格证 | 幼儿园教师资格证、高级保育员资格证 |
| 5 | 陈桂春 | 本科 | 学前教育 | 助教 | 幼儿园教师资格证/小学教师资格证/高校教师资格证 | 幼儿园园长任职资格证/高级保师员/蒙台梭利高级教师证高级化妆师证/催乳师证/茶艺师证 |
| 6 | 赵艳飞 | 研究生 | 汉语 | 讲师 | 高校教师资格证 | 高级中学教师资格证 |
| 7 | 邱会昆 | 本科 | 中文 | 副教授 | 高级中学教师资格证 | 无 |
| 8 | 康守军 | 本科 | 教育学 | 讲师 | 高校教师资格证 | 健康管理师 |

| | | | | | | |
|----|-----|----|----------|----|--------------------|--------------------|
| 9 | 徐婧 | 本科 | 舞蹈表演 | 助教 | 高校教师资格证 | 中等教师资格证 |
| 10 | 陈玲玲 | 本科 | 动画 | 助教 | 高校教师资格证 | 游戏美术 1+X 专项技能培训师 |
| 11 | 李云辉 | 本科 | 戏剧影视美术设计 | 助教 | 高校教师资格证 | 西式面点师 |
| 12 | 角春娟 | 本科 | 音乐教育 | 助教 | 高校教师资格证 | 高级茶艺师证 |
| 13 | 李宛津 | 本科 | 音乐 | 助教 | 高校教师资格证 高中教师资格证 | 会计从业资格证 |
| 14 | 李艳辉 | 本科 | 美术学 | 无 | 无 | 助理平面设计师证、初级中学教师资格证 |
| 15 | 张妍 | 本科 | 钢琴 | 无 | 高级中学教师资格证 | 钢琴十级证书 |
| 16 | 姜兆莉 | 本科 | 舞蹈学 | 无 | 无 | 北京舞蹈学院中国舞教师资格证 |
| 17 | 王亮 | 本科 | 美术学 | 无 | 无 | 西式面点师/茶艺师证 |
| 18 | 张丽 | 本科 | 学前教育 | 无 | 无 | 育婴员 |

（二）教学设施

1、专业教室条件

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

专业教学场地、设施配置及功能

| 教学场地 | 设施设备 | 功能 |
|----------|---------------------------|----------------------------|
| 理论教学教室 | 黑板、电脑、投影设备、音响设备、桌椅 | 公共课、专业基础课程等理论教学 |
| 阶梯教室 | 多媒体教学设备、音响设备、互联网接入、wifi环境 | 合班教学及讲座 |
| 微格教室 | 模拟教学 | 视频摄像系统、音频系统、切换、转播系统、录像播放系统 |
| 录播教室 | 教学、竞赛模拟 | 视频摄像系统、音频系统、切换、转播系统、录像播放系统 |
| 计算机应用实训室 | 计算机实训教学 | 计算机教学机位、桌椅、实训投影设备等 |
| 学术报告厅 | 多媒体教学设备、音响设备、互联网接入、wifi环境 | 学术报告、讲座 |
| 综合体育馆 | 标准室内体操房、乒乓球台等设备 | 学生集会、体育课教学、体育活动 |
| 多功能图书馆 | 阅览室、借阅室 | 文献查询、图书借阅、师生研修等 |

2、校内专业实训基地条件

现代文秘专业始终坚持“理论与实践相结合”的高职院校办

学原则，建有模拟幼儿园实训室、美术实训室、手工实训室、奥尔夫音乐实训室等 18 个专业实训室，具体实训室及数量详见下表：

现代文秘专业校内实训室名称及数量一览表

| 序号 | 实训室名称 | 实训室数量（单位：个） |
|----|----------|-------------|
| 1 | 模拟幼儿园实训室 | 2 |
| 2 | 美术实训室 | 2 |
| 3 | 手工实训室 | 2 |
| 4 | 舞蹈实训室 | 8 |
| 5 | 电教钢琴实训室 | 5 |
| 6 | 声乐实训室 | 1 |
| 7 | 书法实训室 | 1 |
| 8 | 蒙氏教学实训室 | 1 |
| 9 | 奥尔夫音乐实训室 | 1 |
| 10 | 感统实训室 | 1 |
| 小计 | | 18 个 |

3、校外实训基地条件

现代文秘专业具有稳定的校外实习基地 6 所。能提供小学教师、企事业单位秘书、幼儿培训机构教师等相关实习岗位，能涵盖当前现代文秘产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；实习基地有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

现代文秘专业校外实训基地一览表

| 序号 | 校外实习基地名称 | 使用学期 (含周次) | 对应专业 | 承担实训实习内容 | 备注 |
|----|------------|---------------|-------|-------------------|----|
| 1 | 嵩明县龙保小学 | 第五、六学期/16周 | 汉语、文秘 | 教育教学实习/备课/上课/学生管理 | |
| 2 | 昆师专附小嵩明分校 | 第五、六学期/16周 | 汉语、文秘 | 教育教学实习/备课/上课/学生管理 | |
| 3 | 安宁教师进修学校 | 第五、六学期/16周 | 汉语、文秘 | 教育教学实习/备课/上课/学生管理 | |
| 4 | 安宁市实验小学 | 第五、六学期/16周 | 汉语、文秘 | 教育教学实习/备课/上课/学生管理 | |
| 5 | 昆明金色雨林教育公司 | 第五、六学期/16周 | 汉语、文秘 | 行政工作, 教育培训 | |
| 6 | 嵩明立人培训学校 | 第五、六学期/16周 | 汉语、文秘 | 行政工作, 教育培训 | |

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材,禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构,完善教材选用制度,经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的

需要,方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括:学前教育行业政策法规、行业标准、技术规范以及学前教育类实验实训手册等;现代文秘相关专业操作技术类图书和实务案例类图书;5种以上学前教育专业学术期刊等。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库,应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新,能满足教学要求。

另外,学校建有学前教育专业教学资源库,随时供学生学习和拓展学习渠道。

十、质量保障

质量是学校的根本,特色是学校的生命,我院培养的人才培养质量的保障如下:

(一) 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制

学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制全,健全专业教学质量监控管理制度,完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设,通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进,达成人才培养规格。

(二) 完善教学管理机制

学校和二级院系应完善教学管理机制,加强日常教学组织运

行与管理,定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进,建立健全巡课、听课、评教、评学等制度,建立与企业联动的实践教学环节督导制度,严明教学纪律,强化教学组织功能,定期开展公开课、示范课等教研活动。

(三) 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制,对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析,定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

(四) 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学,持续提高人才培养质量。

(五) 建设“双师”型骨干教师队伍

采取如岗前培训、青年教师导师制、教学技能竞赛、教师评聘职称等多项政策,组织教师到基地学习、实践,接受新的专业知识和信息,有计划地对在教学、科研方面业绩显著的专业带头人和骨干教师进行培养。目前我院外聘督导专家2人,优秀教师6人,技能大赛优秀指导教师6人,骨干教师6人,学科带头人1人。

(六) 调整优化专业结构、推进课程体系改革。

市场需求是高职院校专业建设的出发点,也是高职院校人才培养的落脚点。因此,我校定期深入市场进行调查研究,走访用人单位,联系人力资源机构,清晰明确专业培养目标定位。采取

“订单式”培养的方式，直接按照岗位要求“一对一”进行培养，并适时修正培养目标和规格，拓宽专业口径，以提高毕业生的适应性和就业竞争力。

（七）以培养学生的岗位能力为核心，构建课程体系

首先，对课程体系和教学内容作适当调整，以应用为目的，强调岗位的针对性和实用性，加大课程整合力度，及时更新教学内容；其次，强化综合实训教学。加强校内实验实训条件的同时，又通过建立产学合作办学方式，依托和借用企业优势，建立了20多个校外实训基地，构建与理论教学体系相辅相成的校内外实训基地共同组成的实践教学体系，各专业实践教学课时均占教学总课时的50%以上；第三，大力推行“1+x证书”制度，将职业资格证书制度纳入专业教学计划，使专业技能训练和考核与社会职业技能鉴定接轨。第四，不断探索人才培养模式，积极推进教育教学方法与手段的创新。采取订单式或“2+1”培养模式，校企合作，变单一的学校育人为校企双方共同育人模式。

（八）按照职业要求培养学生素质

一方面，我们精心设置学生的人文教育课程，创新教育教学方法。把职业素质要求纳入人才培养计划，渗透到教育教学全过程，通过开展情景、案例教学等，营造准职业教育氛围，让学生在实验、实习环节中，接受职业道德教育，规范自身行为，养成良好的习惯；校外教学主要通过组织学生开展社会调查、到企业

进行实习等形式，通过企业精神、严格管理，师带徒式的言传身教等方面的影响，使学生们的职业精神得到进一步培养和强化；再次，我们根据高等职业教育的性质，建立了以人文校园职业环境为主线、特色鲜明的校园文化，努力做好全员育人，环境育人。以学校的校风、教风、学风和工作作风的提炼，校园建筑、道路、景点的设计命名，教学场所和文化设施的布置等方面熏陶和感染学生；最后，改革创新学生评价考核的形式和内容，增加有关职业素养方面的评定，引导和要求学生对照自己，约束自己，提高自己。

（九）走校企合作道路

校企合作适应社会与市场需要，在合作过程中，学校与企业双方可以实现资源互补，校企合作可以推动学生的工作经验和实战实力。

（十）发挥名师、专家辐射影响作用

首先，以名师为指导，建立友好合作关系，做到教育资源共享；其次，强化名师的内功修炼和形象塑造，发挥其在校内外的示范辐射作用。如：开展送课下乡，名师论坛，教学基本功展示，教学经验报告交流等等形式。以此增强学生的社会责任感，热爱教育事业，热爱本职工作。

十一、毕业要求

本专业学生必须达到下列要求方可毕业：

1. 思想政治：在籍期间政治思想行为表现合格，没有违法行为或违纪处分已按照相关规定被解除。

2. 修业年限：在规定的修业年限内完成规定课程学习。

3. 实习实践：按要求完成相应的见习和实习任务，且成绩合格。

学分要求：在规定期限内，修满本方案规定的课程 126 学分。

5. 必备技能：各项专业技能考核成绩合格。

6. 毕业设计（实习报告）：按要求完成毕业设计（实习报告）且成绩合格。

十二、附录与说明

（一）动态调整机制

本方案根据社会发展、行业企业人才需求和年度诊改结论，会适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

（二）编制流程及主要成员

本方案由专业带头人、骨干教师起草编制，经本专业建设委员会、学校教学指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

主笔人：李志慧、陈桂春

主审人：熊金成、李联合国、杨华

戏剧影视表演专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

戏剧影视表演（650202）

二、入学要求

高中毕业生

三、基本修业年限

三年制专科标准修业年限为 3 年

四、职业面向

（一）职业面向

| 所属专业大类 (代码) | 所属专业类 (代码) | 对应行业 (代码) | 主要职业类别 (代码) | 主要岗位类别 (或技术领域) |
|----------------|-----------------|---------------------------|---|---|
| 文化艺术大类 (65) | 表演艺术类 (6502) | 文化艺术业 (88); 教育 (83) | 电影电视演员 (2-09-02-02) 戏剧 戏曲演员 (2-09-02-03) 群 众文化活动服 务 人 员 (4-13-01) 其 他 教 学 人 员 (2-08-99) | 电影电视演员; 话剧演员; 群众文化指导 员; 礼仪主持人; 文化艺术培训 人员; 旅游演艺人员 |

（二）岗位职业资格证书

| 序号 | 职业资格证书名称 | 颁证单位 | 等级 | 是否必须取得 |
|----|--------------|-----------------------|------------|--------|
| 1 | 全国高等学校英语应用能力 | 全国高等学校英语应用 能力考试委员会 | A 级 | 必须取得 |
| 2 | 计算机等级 | 云南省教育厅 | 一级 B 类 | 必须取得 |
| 3 | 普通话等级证书 | 全国 | 二 级 甲 等 | 必须取得 |
| 4 | 化妆师 | 中华人民共和国人力资源 | 中级 | 必须取得 |

| | | | | |
|---|-----------|----------|----|------|
| | | 和社会保障部 | | |
| 5 | 播音员主持人资格证 | 国家广播电视局 | 初级 | 选择取得 |
| 6 | 演出经纪人资格证 | 中国演出行业协会 | 初级 | 选择取得 |

五、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和戏剧表演、影视表演、编剧与创作等知识，具备舞台剧目和影视作品的角色塑造、文艺活动策划与主持等能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事戏剧表演、影视表演、旅游演艺表演、文艺活动策划与主持等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

（一）素质

（1）坚定拥护中国共产党领导，在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法。遵守法纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识

（3）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（4）具有良好的综合素质，有精雕细琢、尚巧创造为主的专业素质；尊师重道、敬业乐业为主的道德素质；严谨专注、宁

静致远为主的心理素质；持戒守规、求实创新为主的思维素养及审美情趣、以及良好的心理承受能力、独立生活能力、人际交往能力、应变能力。

(二) 知识

具有良好的戏剧表演技能，具备在戏剧舞台作品中塑造角色的能力；

具有良好的影视表演技能，具备在影视作品中塑造角色的能力；

具有较好的综艺演出或礼仪活动策划与主持的能力；

具有一定的戏剧排练与表演指导能力；

具有一定的群众文化活动的指导与服务能力；

具有良好的沟通协调和团队合作能力；

具有一定的信息技术运用能力，能进行戏剧影视等艺术作品的音视频剪辑和制作；具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

(三) 能力

1、具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力；

2、具备策划、导演、舞台监督、装置、化妆、灯光、音控、服装等演出保障能力，熟悉演出流程；

3、具备一定的表演塑造能力；

4、具备观察、理解、概括生活的能力；

- 5、具备较强的审美感觉和创造思维能力；
- 6、具备人文科学方面的基本知识，有相应的文字和语言表达能力；
- 7、具备独立从事戏剧影视演艺教学与辅导的能力；
- 8、掌握戏剧影视表演的基础理论和基本技能，了解表演艺术的基本规律。

职业能力概述与对应课程设置

| 基本素质、能力 | 能力要求 | 对应课程设置 | 备注 |
|----------------|--|---|---|
| 基本素质 | <p>掌握必备的政治理论，科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；</p> <p>2、具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；</p> <p>3、勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。</p> | 《思想道德与法治》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》、《形势与政策》、《创新创业与就业指导》、《大学语文》、《大学英语》、《大学体育》、《国际礼仪》等 | 国家体育锻炼标准（学生体质健康标准）的达标测试合格 |
| 普通话、外语及计算机运用能力 | <p>1、具备较强的普通话应用能力；</p> <p>2、具备基本的英语交流能力；</p> <p>3、具有处理一般性英语技术资料的能力；</p> <p>4、具有计算机操作系统和常用应用软件的使用能力。</p> | 《普通话》 《大学英语》 《大学计算机基础》 | 普通话水平测试达到二级乙等（部分专业需达到二级甲等）、通过英语应用能力考试 AB 级、通过计算机等级考试一级（B 类） |
| 职业核心能力 | <p>1、具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力；</p> <p>2、具备策划、导演、舞台监督、装置、化妆、灯光、音控、服装</p> | 台词、表演、镜头前表演、剧目、形体、声乐等 | |

| | | | |
|-----------|---|--|--|
| | <p>等演出保障能力，熟悉演出流程；</p> <p>3、具备一定的表演塑造能力；</p> <p>4、具备观察、理解、概括生活的能力；</p> <p>5、具备较强的审美感觉和创造思维能力；</p> <p>6、具备人文科学方面的基本知识，有相应的文字和语言表达能力；</p> <p>7、具备独立从事戏剧影视演艺教学与辅导的能力；</p> <p>8、掌握戏剧影视表演的基础理论和基本技能，了解表演艺术的基本规律。</p> | | |
| 职业实践能力 | <p>学会理论与实践相结合能力；</p> <p>实战能力的培养；</p> <p>良好的社会适应能力；</p> <p>提高表演元素制作的能力素质；</p> <p>团结协作能力；</p> <p>组织与管理能力培养。</p> | <p>毕业（论文）设计；</p> <p>顶岗实习；</p> <p>教学实习；</p> <p>专业实践课程；</p> <p>通识教育选修课、课外综合实践；</p> <p>专业见习；</p> <p>各类技能大赛；</p> <p>各类表演、小品话剧大赛。</p> | |
| 职业可持续发展能力 | 根据专业情况进行填写 | 根据专业情况进行填写 | |

七、课程设置及学时安排

（一）课程设置

1. 公共基础课程

三年制大专开设：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、大学语文、大学英语、大学计算机基础、心理健康教育、创新创业与就业指导、劳动教育等课程。

2. 专业技能课

(1) 专业基础课程

是专业核心能力培养的基础类课程，作为专业核心课程的先行课。《戏剧影视赏析》、《中外戏剧史》、《编剧基础》、《影视创作基础》、《舞台基础知识》、《影视发展史》、《艺术概论》等课程。

(2) 专业核心课程

是专业核心能力和素质培养的核心课程。如：《台词》、《表演》、《镜头前表演》、《剧目》、《形体》、《声乐》等课程。

(3) 专业实习实践课程

是培养学生专业核心技术技能，是实践教学体系的重要组成部分包括：在校内外进行观摩体验、排练合成、剧目展演、影视拍摄等实训。在文艺院团或文化企业等单位进行岗位实习。毕业设计（论文）等。

3. 核心课程介绍

| 序号 | 专业核心课程名称 | 主要教学内容 |
|----|----------|--|
| 1 | 形体 | 形体课的教学目的是让学生掌握形体这一创造人物形象的手段。以形体基本功为主体，初步矫正学生的自然状态、灵活肢体，端正体态，增强身体的控制力，提高身体的协调性并加强节奏感。学习戏曲形体的技巧、技能，使学生懂得形体的可塑性和表现力，从而拓展导演的想象力与创作手段。对学生原始状态的肌体进行训 |

| | | |
|---|----|--|
| | | <p>练，使之能基本有效地控制自己的肌体。通过舞台技能的训练让学生掌握跌、扑、翻、滚、打等舞台技巧性的技能。通过欧洲代表性舞蹈和中国民族民间舞的学习，基本把握住各种不同舞蹈的风格、韵律、气质、节奏等。</p> |
| 2 | 表演 | <p>该课程为专业主干课。主要让学生学会在自己创作的规定情境中真实有机地行动，建立正确的舞台创作自我感觉。首先是对学生的基本素质进行训练，包括创作注意力，创作想象力，生活观察与感知力、模拟力，节奏感和信念感等。接着要对学生组织舞台行动的能力进行训练，了解组织舞台行动的规律，把握舞台行动创作的主要环节，学生能够通过行动揭示出时间、地点、做什么、怎么做和为什么做，并以小品为主要教材形式，在创作实践中寻找正确的创作方法，建立正确的舞台创作自我感觉。有效地完成了以上训练表明做好了进入角色创作的准备。</p> |
| 3 | 剧目 | <p>本课程为影视表演专业核心课，是一门指导学生掌握舞台、影视表演艺术基础理论和方法的重要课程。旨在丰富学生舞台、影视专业知识，更新舞台、影视创作观念，推动舞台、影视艺术的实践创作，为今后的艺术创作打下坚实的基础。学生通过系统的技巧技能学习，并能自如地运用自身材料，运用内外部表演技巧，刻画出生动典型的艺术形象，把学生培养成为具有潜力、又有无限创造能力的表演艺术人才。</p> |
| 4 | 台词 | <p>台词的教学，是为了解决表演专业的学生在角色创作过程中台词表现力的问题。在教学过程</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>中，要求学生坚持发声训练科学化，发音咬字训练民族化，以为培养优秀表演艺术人才提供言语声音技术保障为基本出发点，以课堂理论教学和实践训练为中心环节，以提高学生的基本言语表现技能为重心，以学生的晨功训练为辅助手段，坚持从难、从严高标准来要求学生的实践与创作作业，通过教师在课堂教学中对理论与技能技巧的讲解与辅导的方法，达到使学生树立正确地艺术创作言语（台词）用声观念，在不断的理论探讨和训练实践中掌握一个基本的创作方法，并养成一个良好的台词创作的工作习惯的目的。</p> |
|--|--|--|

（二）学时安排

1. 我校各专业三年总课时应控制在 2500-2800 课时之间，公共基础课程学时不少于总学时的 1/4，实践课的课时数要占总学时的 50%以上。

2. 周课时分配：第一学年为 24 课时/周；第二学年为 22~24 课时/周。

八、课程体系设计

1. 各学期课程时间分配表（单位：周）

| 教学安排 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 合计 |
|----------|------|---|------|---|------|---|----|
| | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | |
| 入学教育 | 1 | | | | | | 2 |
| 国防教育（军训） | 2 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|----|----|----|----|----|----|-----|
| 毕业设计 | | | | | | 16 | 16 |
| 毕业实习 | | | | | 20 | 4 | 24 |
| 课程教学 | 16 | 18 | 18 | 18 | -- | -- | 88 |
| 考试 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 10 |
| 教育周数（合计） | 21 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 121 |
| 寒暑假 | 5 | 7 | 5 | 7 | 5 | * | 29 |
| 学年总周数 | 53 | | 52 | | 45 | | 150 |

2. 培养计划进程表

| 课程类型 | 课程模块 | 课程性质 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 理论 | 实践 | 第一学期 | 第二学期 | 第三学期 | 第四学期 | 第五学期 | 第六学期 | 考核方式 | |
|--------|--------|---------|----------------------|-----|-------|----|-------|----------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 公共基础课程 | 思政课程模块 | 必修 | 思想道德与法治 | 3 | 54 | 42 | 12 | 3 | | | | | | 考试 | |
| | | | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 4 | 72 | 54 | 18 | | 4 | | | | | 考试 | |
| | | | 形势与政策 | 1 | 32 | 32 | 0 | 每学期 8 学时 | | | | | 考查 | | |
| | 限定选修 | 中国共产党简史 | 2 | 36 | 36 | 0 | | | | 2 | | | | 考查 | |
| | | 小计 | 10 | 194 | 164 | 30 | 3 | 4 | 2 | | | | | | |
| | 通识教育模块 | 必修 | 军事理论 | 2 | 36 | 36 | 0 | √ | | | | | | | 军训汇报演出 |
| | | | 军事技能 | 2 | (112) | 0 | (112) | √ | | | | | | | 军训汇报演出 |
| | | | 大学语文 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 | | | | | | | 考试 |
| | | | 大学英语 | 4 | 72 | 40 | 32 | 2 | 2 | | | | | | 考试 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|----------------------------|-------------|--------|-------|-----|-------|------------------|------------------|----|---|---|----|------------------|----|
| | | 大学体育 | 6 | 108 | 6 | 102 | 2 | 2 | 2 | | | | 项目 | |
| | | 大学计算机基础 | 4 | 72 | 18 | 54 | 4 | | | | | | 机试 | |
| | | 心理健康教育 | 2 | 32 | 32 | 0 | 每学期8学时 | | | | | 考查 | | |
| | | 劳动教育 | 1 | 16 | 0 | 16 | √ | √ | √ | √ | | | | |
| | | 创新创业与就业指导 | 2 | 36 | 18 | 18 | √ | √ | √ | √ | | | 考查 | |
| | | 国家安全教育 | 1 | 16 | 16 | 0 | √ | √ | √ | √ | | | | |
| | 公共选修 | 通识教育选修 | 4 | 72 | 36 | 36 | | | 2 | | 2 | | 考查 | |
| | 必修 | “三全育人”素质教育课 | (6) | (108) | 0 | (108) | | | | | | | 根据实施方案执行 | |
| | | 小计 | 30 | 496 | 238 | 258 | 10 | 6 | 2 | 2 | | | | |
| 专业 技 能 课 程 | 国际 化 模 块 | 国际礼仪 | 2 | 36 | 18 | 18 | | | | | 2 | | 考试 | |
| | | 日语 | 2 | 36 | 18 | 18 | | | | 2 | | | 考试 | |
| | | 小计 | 4 | 72 | 36 | 36 | 0 | 0 | 2 | 2 | | | | |
| | 专 业 基 础 课 程 | 1 | 舞台基础知识 | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | | | 考查 |
| | | 2 | 中外戏剧史 | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | | | 考查 |
| | | 3 | 戏剧影视赏析 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | 2 | | | | 考查 |
| | | 4 | 艺术概论 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | 2 | | | | 考查 |
| | | 5 | 影视创作基础 | 4 | 64 | 32 | 32 | | | 4 | | | | 作品 |
| | | 6 | 影视发展史 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | 2 | | | 考查 |
| | | 小计 | 14 | 224 | 112 | 112 | 4 | 0 | 8 | 2 | | | | |
| | 专 业 核 心 课 程 | 1 | 发声训练 | 4 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | | | | 考查 |
| | | 2 | 形体 | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | | | 考查 |
| | | 3 | 表演 | 4 | 64 | 32 | 32 | | 4 | | | | | 作品 |
| | | 4 | 台词 | 8 | 128 | 64 | 64 | 4 | 4 | 4 | | | | 作品 |
| | | 5 | 声乐 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | 2 | | | | 考查 |
| 6 | | 镜头前表演 | 4 | 64 | 32 | 32 | | | | 4 | | | 作品 | |
| 7 | | 剧目 | 6 | 96 | 48 | 48 | | | | 6 | | | 作品 | |
| | 小计 | 30 | 480 | 240 | 240 | 6 | 8 | 6 | 10 | | | | | |
| 实 践 | 1 | 认知实习 | 2 | 80 | 0 | 80 | 实 习 一 周 | 实 习 一 周 | | | | | 见 习 手 册 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--------|-----------|-----|------|-----|------|----|----|----|----|-------|-------|------|
| 技能模块 | 2 | 岗位实习 | 24 | 960 | 0 | 960 | | | √ | √ | 实习12周 | 实习12周 | 实习手册 |
| | 3 | 实习报告 | 4 | 128 | 64 | 64 | | | | | | √ | 实习报告 |
| 小计 | | | 30 | 1168 | 64 | 1104 | | | | | | | |
| 专业选修模块 | 1 | 微电影制作 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | | 考查 |
| | 2 | 乐理视唱练耳 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | | 考查 |
| | 3 | 舞蹈 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | | 考查 |
| | 4 | 音乐剧片段 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | | 考查 |
| | 5 | 舞台美术基础 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | | | | | 考查 |
| | 6 | 影视化妆 | 2 | 32 | 16 | 16 | | 2 | 2 | 2 | | | 考查 |
| 小计 | | | 6 | 96 | 48 | 48 | 0 | 2 | 2 | 2 | | | |
| 专业技能课程合计 | | | 84 | 2040 | 500 | 1540 | 10 | 10 | 18 | 16 | | | |
| 证书模块 | 通用证书 | 普通话等级证书 | (2) | (40) | | | | | | | | | 考证 |
| | | 计算机等级证书 | (2) | (16) | | | | | | | | | 考证 |
| | | 外语等级证书 | (2) | (16) | | | | | | | | | 考证 |
| | 职业技能证书 | 演出经纪人资格证 | (2) | (36) | | | | | | | | | 考证 |
| | | 播音员主持人资格证 | (2) | (36) | | | | | | | | | 考证 |
| | | 化妆师 | (2) | (36) | | | | | | | | | 考证 |
| 共计 | | | 124 | 2730 | 902 | 1828 | 23 | 20 | 22 | 18 | | | |

3. 课程课时、学分结构

| 类别 | 思政课程模块 | 通识教育模块 | 国际化模块 | 专业基础课程模块 | 专业核心课程模块 | 实践技能模块 | 专业选修课程模块 | 合计 |
|------|--------|--------|-------|----------|----------|--------|----------|---------|
| 学时 | 194 | 496 | 72 | 224 | 480 | 1168 | 96 | 2730 |
| 理论学时 | 164 | 238 | 36 | 112 | 240 | 64 | 48 | 902 |
| 实践学时 | 30 | 258 | 36 | 112 | 240 | 1104 | 48 | 1828 |
| 学分 | 10 | 30 | 4 | 14 | 30 | 30 | 6 | 124 |
| 占比 | 7.11% | 18.17% | 2.64% | 8.21% | 17.58% | 42.78% | 3.52% | 100.00% |

4. 毕业要求

学分要求：学生按本培养方案要求，思想政治理论课修满 10 学分，通识教育课修满 30 学分，国际化模块修满 4 学分，专业课修满 44 学分，实践技能满 30 学分，专业课（选修）修满 6 学分，共 2730 学时，124 学分。

“双证书”要求：取得演出经纪人资格证或播音员主持人资格证。取得普通话水平测试达到二级甲等、通过英语应用能力考试、计算机等级考试。

九、基本教学条件

（一）师资队伍

| 序号 | 姓名 | 最高学历 | 所学专业 | 职称 | 教师资格证 | 其它资格证 |
|----|-----|------|-------|-----|--------------------|------------------------------|
| 1 | 赵艳飞 | 研究生 | 汉语 | 讲师 | 高校教师资格证 | 高级中学教师资格证 |
| 2 | 邱会昆 | 本科 | 中文 | 副教授 | 高级中学教师资格证 | 无 |
| 3 | 晏波 | 研究生 | 教育学原理 | 副教授 | 高校教师资格证 | 蒙台梭利中级教师资格证、导游证中级、奥尔夫中级教师资格证 |
| 4 | 滕冬梅 | 本科 | 学前教育 | 讲师 | 高校教师资格证 | 幼儿园教师资格证、高级保育员资格证 |
| 5 | 陈玲玲 | 本科 | 动画 | 助教 | 高校教师资格证 | 游戏美术 1+X 专项技能培训师 |
| 6 | 角春娟 | 本科 | 音乐教育 | 助教 | 高校教师资格证 | 高级茶艺师证 |
| 7 | 李宛津 | 本科 | 音乐 | 助教 | 高校教师资格证 高中教师资格证 | 会计从业资格证 |
| 8 | 李菲 | 本科 | 艺术教育 | 助教 | 高校教师资格证 | 高级化妆师 高级形象设计师 中国舞考级证书 |

| | | | | | | |
|----|-----|----|----------------------|----|----------------------------------|-------------------------------------|
| 9 | 陈桂春 | 本科 | 学前教育 | 助教 | 幼儿园教师资格证/ 小学教师资格证/高 校教师资格证 | 幼儿园园长任职资格 证/高级化妆师证/催 乳师证/茶艺师证 |
| 10 | 宋夏 | 本科 | 英语 | 助教 | 高校教师资格证 | 高级中学教师资格证 |
| 11 | 张德宇 | 本科 | 动画 | 助教 | 高校教师资格证 | 游戏美术 1+X 专项技能 培训师、 |
| 12 | 江源 | 本科 | 数字媒体 | 助教 | 高校教师资格证 | 游戏美术 1+X 专项技能 培训师 |
| 13 | 徐婧 | 本科 | 舞蹈表演 | 助教 | 高校教师资格证 | 中等教师资格证 |
| 14 | 陈艳 | 本科 | 医学实验 技术（中 医美容） | 助教 | 高校教师资格证 | 高级美容师资格证/普 通话二乙/计算机初级 /英语四级 |
| 15 | 李云辉 | 本科 | 戏剧影视 美术设计 | 助教 | 高校教师资格证 | 无 |
| 16 | 罗玉东 | 本科 | 历史学 | 助教 | 高校教师资格证、高 级中学教师资格证 | 无 |
| 17 | 康守军 | 本科 | 教育学 | 助教 | 高校教师资格证 | 无 |
| 18 | 杨圆 | 本科 | 钢琴 | 助教 | 高校教师资格证 | 无 |
| 19 | 杜思佳 | 本科 | 美容美体 | 助教 | 高校教师资格证 | 无 |
| 20 | 陈金园 | 本科 | 英语 | 助教 | 高校教师资格证 | 无 |
| 21 | 李艳辉 | 本科 | 美术学 | 无 | 无 | 助理平面设计师证、初 级中学教师资格证 |
| 22 | 张妍 | 本科 | 钢琴 | 无 | 高级中学教师资格 证 | 钢琴十级证书 |
| 23 | 姜兆莉 | 本科 | 舞蹈学 | 无 | 无 | 北京舞蹈学院中国舞 教师资格证 |
| 24 | 杨燕 | 本科 | 汉语言文 学 | 无 | 无 | 无 |
| 25 | 王亮 | 本科 | 美术学 | 无 | 无 | 无 |
| 26 | 毛世强 | 本科 | 汉语言文 学 | 无 | 无 | 无 |
| 27 | 朱玄 | 本科 | 戏剧影视 导演 | 无 | 小学教师资格证 | 无 |

（二）教学设施

戏剧影视表演专业共有表演实训室 1 个，另校外实训基地有

柳州鹿寨舞乐坊艺术培训有限公司、学之源教育培训中心、遵义市新蒲新区云水怒培训学校有限公司、云南同文数码科技有限公司等 4 家实习实训基地，完全具备戏剧影视表演教育专业办学条件。

戏剧影视表演专业校内实践课程/项目实践条件配备一览表

| 序号 | 课程/项目 | 实验、实训室名称 | 使用学期（含周次） | 主要设备的配置要求 | 备注 |
|----|--------|----------|---------------|--------------------|----|
| 1 | 舞台基础知识 | 多媒体教室 | 第 1 学期 16 周 | 学生和教师电脑、软件配置等 | |
| 2 | 声乐 | 声乐实训室 | 第 1 学期 16 周 | 钢琴，黑板等 | |
| 3 | 形体 | 舞蹈实训室 | 第 2 学期 16 周 | 镜子、练功把杆 | |
| 4 | 中外戏剧史 | 多媒体教室 | 第 2 学期 16 周 | 投影仪、音响、话筒等 | |
| 5 | 表演 | 表演实训室 | 第 1 学期 16 周 | 积木、道具、屏风 | |
| 6 | 台词 | 表演实训室 | 第 1 学期 16 周 | 积木、道具、屏风 | |
| 7 | 影视发展史 | 多媒体教室 | 第 3 学期 16 周 | 学生和教师电脑、软件配置等 | |
| 8 | 编剧基础 | 表演实训室 | 第 3 学期 16 周 | 积木、道具、屏风 | |
| 9 | 剧目 | 表演实训室 | 第 3、4 学期 16 周 | 积木、道具、屏风 | |
| 10 | 影视创作基础 | 动漫实训室 | 第 4 学期 16 周 | 学生和教师电脑、软件配置、参考资料等 | |
| 11 | 镜头前表演 | 表演实训室 | 第 3 学期 16 周 | 积木、道具、屏风 | |

戏剧影视表演专业校外实习基地一览表

| 序号 | 校外实习基地名称 | 使用学期（含周次） | 对应专业 | 承担实训实习内容 | 备注 |
|----|--------------------|-----------|------|----------|----|
| 1 | 柳州鹿寨舞乐坊艺术培训有限公司 | 每学期 4 节/周 | 影视表演 | 舞蹈教学 | |
| 2 | 学之源教育培训中心 | 每学期 4 节/周 | 影视表演 | 日常教学 | |
| 3 | 遵义市新蒲新区云水怒培训学校有限公司 | 每学期 4 节/周 | 影视表演 | 日常教学 | |
| 4 | 云南同文数码科技有限公司 | 每学期 4 节/周 | 影视表演 | 微视频制作 | |

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材,禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构,完善教材选用制度,经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要,方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括:表演行业政策法规、行业标准、技术规范以及表演类实验实训手册等;表演专业操作技术类图书和实务案例类图书;5种以上表演专业学术期刊等。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库,应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新,能满足教学要求。

十、质量保障

提高人才培养质量是高等职业教育发展的核心任务,也是高职院校发展的魅力所在。为生产、建设、服务和管理一线培养大

批的高素质技能型人才，是高等职业院校的中心工作。根据我院的实践认为，质量是学校的根本，特色是学校的生命。其人才培养质量的保障如下：

1. 建设“双师”型骨干教师队伍

采取如岗前培训、青年教师导师制、教学技能竞赛、教师评聘职称等多项政策，组织教师到基地学习、实践，接受新的专业知识和信息，有计划地对在教学、科研方面业绩显著的专业带头人和骨干教师进行培养。目前我院外聘督导专家 2 人，优秀教师 6 人，技能大赛优秀指导教师 6 人，骨干教师 6 人，学科带头人 1 人。

2. 调整优化专业结构、推进课程体系改革。

市场需求是高职院校专业建设的出发点，也是高职院校人才培养的落脚点。因此，我校定期深入市场进行调查研究，走访用人单位，联系人力资源机构，清晰明确专业培养目标定位。采取“订单式”培养的方式，直接按照岗位要求“一对一”进行培养，并适时修正培养目标和规格，拓宽专业口径，以提高毕业生的适应性和就业竞争力。

3. 以培养学生的岗位能力为核心，构建课程体系

面向生产、建设、管理、服务第一线，培养适应社会主义现代化建设需要，德、智、体、美全面发展，具备专业必备的文化基础与理论知识，具有专业相关工作的岗位综合职业能力的高技

能人才，是高等职业教育的主要职责。实现人才培养目标，必须构建具有高职院校特色的课程体系，课程是专业的基础和支撑，学生的专业理论和基本能力培养最终由课程来实现和保证，课程建设与改革是提高教学质量的关键。

首先，对课程体系和教学内容作适当调整，以应用为目的，强调岗位的针对性和实用性，加大课程整合力度，及时更新教学内容；其次，强化综合实训教学。加强校内实验实训条件的同时，又通过建立产学合作办学方式，依托和借用企业优势，建立了12多个校外实训基地，构建与理论教学体系相辅相成的校内外实训基地共同组成的实践教学体系，各专业实践教学课时均占教学总课时的50%以上；第三，大力推行“1+X证书”制度，将职业资格证书制度纳入专业教学计划，使专业技能训练和考核与社会职业技能鉴定接轨。第四，不断探索人才培养模式，积极推进教育教学方法与手段的创新。采取订单式或“2+1”培养模式，校企合作，变单一的学校育人为校企双方共同育人模式。

4. 按照职业要求培养学生素质

在生产、建设、管理和服务一线岗位从事工作能否取得成功，关键在于培养人的职业品质，也就是说，既会做事，又会做人，甚至会做人比会做事更重要。为了促进学生的全面发展，既要注重培养学生的“智商”，更要注重培养学生的“情商”。一方面，我们精心设置学生的人文教育课程，创新教育教学方法。把职业

素质要求纳入人才培养计划，渗透到教育教学全过程，通过开展情景、案例教学等，营造准职业教育氛围，让学生在实验、实习环节中，接受职业道德教育，规范自身行为，养成良好的习惯；校外教学主要通过组织学生开展社会调查、到企业进行实习等形式，通过企业精神、严格管理，师带徒式的言传身教等方面的影响，使学生们的职业精神得到进一步培养和强化；再次，我们根据高等职业教育的性质，建立了以人文校园职业环境为主线、特色鲜明的校园文化，努力做好全员育人，环境育人。以学校的校风、教风、学风和工作作风的提炼，校园建筑、道路、景点的设计命名，教学场所和文化设施的布置等方面熏陶和感染学生；最后，改革创新学生评价考核的形式和内容，增加有关职业素养方面的评定，引导和要求学生对照自己，约束自己，提高自己。

十一、毕业要求

本专业学生必须达到下列要求方可毕业：

1. 思想政治：在籍期间政治思想行为表现合格，没有违法行为或违纪处分已按照相关规定被解除。

2. 修业年限：在规定的修业年限内完成规定课程学习。

3. 实习实践：按要求完成相应的见习和实习任务，且成绩合格。

学分要求：在规定期限内，修满本方案规定的课程 124 学分。

5. 必备技能：各项专业技能考核成绩合格。

6. 毕业设计（实习报告）：按要求完成毕业设计（实习报告）且成绩合格。

十二、附录与说明

（一）动态调整机制

本方案根据社会发展、行业企业人才需求和年度诊改结论，会适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

（二）编制流程及主要成员

本方案由专业带头人、骨干教师起草编制，经本专业建设委员会、学校教学指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

主笔人：王亮、朱玄、陈桂春

主审人：熊金成、李联合国、杨华

附件：

《三年制专科学前教育专业人才培养方案进程表》

社会体育专业人才培养方案

一、专业名称

社会体育专业（670403）

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

（一）职业面向

| 所属专业大类 (代码) | 所属专业类 (代码) | 对应行业 (代码) | 主要职业类别 (代码) | 主要岗位类别 (或技术领域) |
|----------------|---------------|--------------|----------------|-------------------|
| 570301 | 570301 | | | |

职业能力概述与对应课程设置

| 基本素质、能力 | 能力要求 | 对应课程设置 | 备注 |
|--------------|---|---|---------------------------|
| 基本素质 | 掌握必备的思想政理论，科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识； 2、具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神 创新思维； 3、勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。 | 《思想道德与法治》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》、《形势与政策》、《创新创业与就业指导》、《大学语文》、《大学英语》、《大学体育》、《国际礼仪》等 | 国家体育锻炼标准（学生体质健康标准）的达标测试合格 |
| 普通话、外语及计算机运用 | 1、具备较强的普通话应用能力； 2、具备基本的英语交流能力； | 《普通话》 《大学英语》 | 普通话水平测试达到二 |

| | | | |
|-----------|---|---|---|
| 能力 | 3、具有处理一般性英语技术资料的能力； 4、具有计算机操作系统和常用应用软件的使用能力。 | 《大学计算机基础》 | 级乙等（部分专业需达到二级甲等）、通过英语应用能力考试 AB 级、通过计算机等级考试一级（B 类） |
| 职业核心能力 | 1. 具有全民健身锻炼指导的能力； 2. 具有体质健康评价的能力； 4. 具有全民健身项目安全指导的能力； 5. 具有社会体育领域数字化应用的能力； | 《社会体育指导》 《体质测量与评价》 《体育游戏》 《社会体育活动组织与管理》 《运动项目专项训练》 《运动专项体能训练》 《运动项目专项练习（篮球、足球、田径、武术、健美操）》 | |
| 职业实践能力 | 具有扎实的体育运动项目的理论与实践知识 2. 具有全民健身活动的组织与管理的能力； | 《健身俱乐部经营与管理》《学校体育学》 《体育市场经营》 | |
| 职业可持续发展能力 | 1. 具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力； 2. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力业情况进行填写 | 《泰语》 《国际礼仪》 | |

五、培养目标：

本专业培养具备适应社会发展需要，掌握社会体育指导与管理基础理论、知识与技能，能够在企事业、社区、体育管理部门和各类体育俱乐部、健身中心等领域，从事体育健身技术指导、

健身咨询、体育经营开发及组织管理等方面工作应用型人才。

六、培养规格

（一）素质

（1）坚定拥护中国共产党领导，在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法。遵守法纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识

（3）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（4）具有良好的综合素质，有精雕细琢、尚巧创造为主的专业素质；尊师重道、敬业乐业为主的道德素质；严谨专注、宁静致远为主的心理素质；持戒守规、求实创新为主的思维素养及审美情趣、以及良好的心理承受能力、独立生活能力、人际交往能力、应变能力。

（二）知识

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及赛事组织、组织管

理等知识。

(3) 掌握体育法规、人体运动机能原理、体育运动健身过程中的生理变化规律

(三) 能力

(1) 心理能力，具备良好的意志品质和逻辑思维能力。成就动机，明确目标，并能以高标准要求自己实现目标的动机。

(2) 基础技能，掌握参与各项工作的基础技能，掌握一至两种外语基本对话能力，计算机能力，普通话发音标准、对话流利。

(3) 体育运动能力，体能，专项技术水平突出没达到国家三级运动员标准，掌握体育基本跑、跳、投掷技术。

(4) 专业能力，社会体育指导能力，管理能力，体育教学能力，运动婆娘个训练能力及体育科研能力，掌握体育科研方法。

(5) 社会适应能力，能根据社会需求和生存的环境，充分发挥自身各方面能力，适应社会变化，社交能力，创新能力，合作能力等。

职业能力概述与对应课程设置

| 基本素质、能力 | 能力要求 | 对应课程设置 | 备注 |
|---------|--|--|---------------------------|
| 基本素质 | 1、掌握必备的思想政理论，科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识； 2、具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神创新思维； | 《思想道德与法治》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》、《形势与政策》、创新创业与就业指导》、《大 | 国家体育锻炼标准（学生体质健康标准）的达标测试合格 |

| | | | |
|----------------|--|---|---|
| | 3、勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。 | 学语文》、《大学英语》、《大学体育》、《国际礼仪》等 | |
| 普通话、外语及计算机运用能力 | 1、具备较强的普通话应用能力； 2、具备基本的英语交流能力； 3、具有处理一般性英语技术资料的能力； 4、具有计算机操作系统和常用应用软件的使用能力。 | 《普通话》 《大学英语》 《大学计算机基础》 | 普通话水平测试达到二级乙等（部分专业需达到二级甲等）、通过英语应用能力考试 AB 级、通过计算机等级考试一级（B 类） |
| 职业核心能力 | 主要包括职业沟通能力，团队合作能力，解决问题能力，自我管理能力，信息处理能力，创新创业能力。 | 《社会体育指导》 《体质测量与评价》 《体育游戏》 《社会体育活动组织与管理》 《运动项目专项训练》 《运动专项体能训练》 《运动项目专项练习（篮球、足球、田径、武术、健美操）》 | |
| 职业实践能力 | 具有扎实的体育运动项目的理论与实践知识 2. 具有全民健身活动的组织与管理的能力： | 《健身俱乐部经营与管理》《学校体育学》 《体育市场经营》 | |
| 职业可持续发展能力 | 1. 具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力； 2. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力业情况进行填写 | 《泰语》 《国际礼仪》 | |

七、课程设置及学时安排

（一）课程设置

1. 公共基础课程

三年制大专开设：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、大学语文、大学英语、大学计算机基础、心理健康教育、创新创业与就业指导、劳动教育等课程。

2. 专业技能课

（1）专业基础课程

专业基础课程 7 门，运动生理学、运动训练学、运动解剖学、运动心理学、体育教学方法指导、营养学、体育赛事编排。

（2）专业核心课程

专业核心课程 8 门，社会体育学、学校体育学、篮球、足球、田径、武术、健美操、专项理论与实践。

（3）专业选修课程

专业选修课程 6 门，健身俱乐部经营与管理、健身健美训练指导、体育市场营销、乒乓球、跆拳道、体育游戏（选修两门）。

核心课程介绍

| 序号 | 专业核心课程名称 | 主要教学内容 |
|----|----------|---|
| 1 | 社会体育指导 | 社会体育概述、社会体育的概念体系、社会体育的产生与发展、我国社会体育的目的与任务以及地位与功能，影响社会体育发展的因素 |
| 2 | 体质测量与评价 | 测量与评价概说，人体形态测量，心肺功能测定，身体素质测定，一般运动能力的测定， |

| | | |
|---|---------------------------|---|
| | | 营养及身体成分的测定, 疲劳的评定 |
| 3 | 体育游戏 | 体育游戏介绍、队列及提高兴奋性的游戏、发展灵巧型及平衡性游戏、发展速度即奔跑能力游戏、发展力量及投掷能力游戏、室内游戏、考核、体育游戏的选择和创编、娱乐趣味性游戏 |
| 4 | 社会体育活动组织与管理 | 社会体育概述、社会体育管理体制、社会体育发展战略、社会体育人力资源管理、社会体育经费管理、社会体育场地设施管理、城市社区体育管理、职工体育管理、农村体育管理、商业型健身俱乐部管理 |
| 5 | 运动项目专项训练 | 发展各个运动专项的静态与动态柔韧能力及练习效果、静态启动能力及力量练习效果、耐力能力、有氧及无氧练习、灵敏、柔韧、协调性等转化训练 |
| 6 | 运动专项体能训练 | 针对专项进行强化练习, 全面提高身体协调性、灵敏性、柔韧性、力量、耐力等综合素质提高 |
| 7 | 运动项目专项练习(篮球、足球、田径、武术、健美操) | 各项目身体综合素质、各项目技战术全方位进行专项训练, 各项目竞赛规则熟练 |

(二) 学时安排

| 平台 | 课程模块 | 课内总学时及构成 | | | 总分 | 修读性质 |
|--------|----------|----------|--------|--------|-----|------|
| | | 总学时 | 其中实践学时 | 实践学时比例 | | |
| 公共基础课程 | 思政课程模块 | 194 | 30 | 15.46% | 10 | 必修 |
| | 通识教育模块 | 388 | 156 | 40.20% | 24 | 必修 |
| | 累计 | 582 | 186 | 31.95% | 34 | —— |
| 专业技能课程 | 国际化模块 | 68 | 34 | 50.00% | 4 | 必修 |
| | 专业基础课程模块 | 344 | 0 | 0.00% | 20 | 必修 |
| | 专业核心课程模块 | 652 | 460 | 70.6% | 40 | 必修 |
| | 专业选修模块 | 64 | 0 | 0.00% | 4 | 选修 |
| | 实践技能模块 | 1040 | 1040 | 100% | 26 | 必修 |
| | 累计 | 2168 | 1534 | 70.8% | 94 | —— |
| 合计 | | 2750 | 1720 | 62.6% | 128 | —— |

八、课程体系设计

1. 各学期课程时间分配表（单位：周）

| 教学安排 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 合计 |
|----------|------|----|------|----|------|----|-----|
| | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | |
| 入学教育 | 1 | | | | | | 2 |
| 国防教育（军训） | 2 | | | | | | |
| 毕业设计 | | | | | | 16 | 16 |
| 毕业实习 | | | | | 20 | 4 | 24 |
| 课程教学 | 16 | 18 | 18 | 18 | -- | -- | 88 |
| 考试 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 10 |
| 教育周数（合计） | 21 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 121 |
| 寒暑假 | 5 | 7 | 5 | 7 | 5 | * | 29 |
| 学年总周数 | 53 | | 52 | | 45 | | 150 |

2. 培养计划进程表

| 社会体育专业（670403）人才培养方案进程表 | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|----------------------------|------------------|----------------------|----|----|--------|--------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 课 程 类 型 | 课 程 模 块 | 课 程 性 质 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 理 论 | 实 践 | 第 一 学 期 | 第 二 学 期 | 第 三 学 期 | 第 四 学 期 | 第 五 学 期 | 第 六 学 期 | 考 核 方 式 |
| 公 共 基 础 课 程 | 思 政 课 程 模 块 | 必 修 | 思想道德与法治 | 3 | 54 | 42 | 12 | 3 | | | | | | 考试 |
| | | | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 4 | 72 | 54 | 18 | | 4 | | | | | 考试 |
| | | | 形势与政策 | 1 | 32 | 32 | 0 | 每学期 8 学时 | | | | | 考查 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-------------|-----------|---------|-------|-------|-------|--------|---|---|---|---|----------|--------|
| | 限定选修 | 中国共产党简史 | 2 | 36 | 36 | 0 | | | 2 | | | | 考查 |
| | 小计 | | 10 | 194 | 164 | 30 | 3 | 4 | 2 | | | | |
| 通识教育模块 | 必修 | 军事理论 | 2 | 36 | 36 | 0 | √ | | | | | | 军训汇报演出 |
| | | 军事技能 | 2 | (112) | 0 | (112) | √ | | | | | | 军训汇报演出 |
| | | 大学语文 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 | | | | | | 考试 |
| | | 大学英语 | 4 | 72 | 40 | 32 | 2 | 2 | | | | | 考试 |
| | | 大学计算机基础 | 4 | 72 | 18 | 54 | 4 | | | | | | 机试 |
| | | 心理健康教育 | 2 | 32 | 32 | 0 | 每学期8学时 | | | | | | 考查 |
| | | 劳动教育 | 1 | 16 | 0 | 16 | √ | √ | √ | √ | | | 考查 |
| | | 创新创业与就业指导 | 2 | 36 | 18 | 18 | √ | √ | √ | √ | | | 考查 |
| | | 国家安全教育 | 1 | 16 | 16 | 0 | √ | √ | √ | √ | | | 考查 |
| | 公共选修 | 通识教育选修 | 4 | 72 | 36 | 36 | | | 2 | | 2 | | 考查 |
| 必修 | “三全育人”素质教育课 | (6) | (108) | 0 | (108) | | | | | | | 根据实施方案执行 | |
| 小计 | | | 24 | 388 | 232 | 156 | 8 | 4 | 0 | 2 | | | |
| 专业技能课程 | 国际化模块 | 必修 | 泰语 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | 2 | | | 考查 |
| | | 国际礼仪 | 2 | 36 | 18 | 18 | | | | 2 | | | 考试 |
| | 小计 | | 4 | 68 | 34 | 34 | 0 | 0 | 2 | 2 | | | |
| | 专业基础课程模块 | 1 | 运动解剖学基础 | 4 | 64 | 64 | 0 | 4 | | | | | 考试 |
| | | 2 | 运动生理学基础 | 2 | 36 | 36 | 0 | | 2 | | | | 考试 |
| 3 | | 运动心理学基础 | 2 | 36 | 36 | 0 | | 2 | | | | 考试 | |
| 4 | | 运动损伤与防护 | 4 | 64 | 64 | 0 | 2 | 2 | | | | 考试 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|----|--------------------------|------|------|------|------|------|------|----|----|-------|-------|--|------|----|
| | 5 | 体育教学方法指导 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 | | | | | | | 考试 | |
| | 6 | 体育训练理论与方法 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 | | | | | | | 考试 | |
| | 7 | 营养学 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 | | | | | | | 考试 | |
| | 8 | 体育赛事编排 | 2 | 36 | 36 | 0 | 2 | | | | | | | 考试 | |
| | 小计 | | 20 | 344 | 344 | 0 | 14 | 6 | | | | | | | |
| 专业 核心 课程 模块 | 1 | 社会体育指导 | 2 | 36 | 36 | 0 | | 2 | | | | | | 考试 | |
| | 2 | 体质测量与评价 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | 2 | | | | | 考查 | |
| | 3 | 体育游戏 | 4 | 64 | 32 | 32 | | | 2 | 2 | | | | 考查 | |
| | 4 | 社会体育活动组织与管理 | 4 | 72 | 72 | | | | 4 | | | | | 考试 | |
| | 5 | 运动项目专项训练 | 4 | 64 | 4 | 60 | | | | 4 | | | | 考查 | |
| | 6 | 运动专项体能训练 | 2 | 32 | 16 | 16 | | | 2 | | | | | 考查 | |
| | 7 | 运动项目专项练习（篮球、足球、田径、武术、健美操 | 22 | 352 | 16 | 336 | | | 6 | 8 | 8 | | | | 考查 |
| | 小计 | | 40 | 652 | 192 | 460 | | | 10 | 16 | 14 | | | | |
| 实践 技能 模块 | 1 | 认知实习 | 2 | 80 | 0 | 80 | 实习一周 | 实习一周 | | | | | | 见习手册 | |
| | 2 | 岗位实习 | 24 | 960 | 0 | 960 | | | | | 实习12周 | 实习12周 | | 实习报告 | |
| 小计 | | 26 | 1040 | 0 | 1040 | | | | | | | | | | |
| 专业 选修 模块 | 1 | 排球 | 2 | 36 | 36 | 0 | | | | | | | | 考试 | |
| | 2 | 健身俱乐部经营与管理 | 2 | 36 | 36 | 0 | | | | | | | | 考试 | |
| | 3 | 学校体育学 | 2 | 36 | 36 | 0 | | | | | | | | 考试 | |
| | 4 | 体育市场经营 | 2 | 36 | 36 | 0 | | | 2 | 2 | | | | 考试 | |
| | 5 | 乒乓球 | 2 | 32 | 6 | 26 | | | | | | | | 考查 | |
| | 6 | 跆拳道 | 2 | 32 | 6 | 26 | | | | | | | | 考查 | |
| | 7 | 龙狮运动 | 2 | 32 | 6 | 26 | | | | | | | | 考查 | |
| 小计 | | 4 | 64 | 64 | 0 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| 专业技能课程合计 | | | 94 | 2168 | 634 | 1534 | 14 | 16 | 20 | 18 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|------|------|------|------|----|----|----|----|--|----|----|
| 证书 模块 | 普通话等级证书 | (2) | (40) | | | | | | | | | 考证 |
| | 计算机等级证书 | (2) | (16) | | | | | | | | | 考证 |
| | 外语等级证书 | (2) | (16) | | | | | | | | | 考证 |
| | 社会体育指导员 | (2) | (16) | | | | | | | | | 考证 |
| | 教练员 | (2) | (16) | | | | | | | | | 考证 |
| | 各项目裁判员证 | (2) | (16) | | | | | | | | | 考证 |
| | 游泳救生员 | (2) | (16) | | | | | | | | | 考证 |
| | 健身教练国家职业资格证书 | (2) | (16) | | | | | | | | | 考证 |
| CPT 体适能训练证书 | (2) | (16) | | | | | | | | | 考证 | |
| 共计 | | 128 | 2750 | 1030 | 1720 | 25 | 24 | 22 | 20 | | | |

3. 课程课时、学分结构

| 类别 | 思政课程模块 | 通识教育模块 | 国际化模块 | 专业基础课程模块 | 专业核心课程模块 | 实践技能模块 | 专业选修课程模块 | 合计 |
|------|--------|--------|-------|----------|----------|--------|----------|---------|
| 学时 | 194 | 388 | 68 | 344 | 652 | 1040 | 64 | 2750 |
| 理论学时 | 164 | 232 | 34 | 344 | 192 | 0 | 64 | 1030 |
| 实践学时 | 30 | 156 | 34 | 0 | 460 | 1040 | 0 | 1720 |
| 学分 | 10 | 24 | 4 | 20 | 40 | 26 | 4 | 128 |
| 占比 | 7.05% | 14.11% | 2.47% | 12.51% | 23.71% | 37.82% | 2.33% | 100.00% |

4. 毕业要求

学分要求：学生按本培养方案要求，思想政治理论课修满

10 学分，通识教育课修满 24 学分，专业课修满 60 学分，专业课（选修）修满 4 学分，共 2750 学时，128 学分。

“双证书”要求：取得社会体育指导员职业资格证。取得普通话水平测试达到二级乙等、通过英语应用能力考试、计算机等级考试。获取社会体育指导员，教练员，各项目裁判员证，游泳救生员，健身教练国家职业资格证书，CPT 体适能训练证书等，满足现代社会发展就业需求。

九、基本教学条件

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25 :1 ， 设置 1 名体育专业教授和一名体育专业副教授指导日常教学和专业发展，专业双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60% ，专任教师队伍要考虑职称、年龄 ， 形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有体育教学相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力 ， 能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外体育行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、日常教学所需的专业场地（器材）。

1. 专业场地基本条件

专业教室一般配备标准篮球场 10 块、标准足球场 1 块、标准排球场 1 块。

2. 专业器材

（1）田径类。

田径类器材应配备起跑器、跨栏架、接力棒、号码布、铅球、跳高架、体操垫、标枪、跳高垫、拔河绳、跳绳等。

（2）球类。

球类器材应配备篮球、足球、排球、气排球、训练背心、标志盘、标志桶、篮球网、足球门网、乒乓球拍、乒乓球网等。

（3）其他类。

其他类包含体育舞蹈、运动康复、散打、武术套路等。其他类应配备训练服装、大学生体质测试相关仪器设备、康复性训练设备、健身房等。

具体设备配置可参考教育部颁布的《职业院校体育专业仪器设备装备规范》。要求配备相应的场地（器材）、专职场地（器材）管理人员以及完善的体育器材管理制度，能满足专业校内实践教学、技能考核等多重功能要求。

3. 支持信息化教学方面的基本要求

支持信息化教学方面的基本要求为：具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机

构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：体育行业政策法规、行业标准、技术规范等；体育专业类图书和实务案例类图书；5种以上体育专业学术期刊等。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

十、质量保障

（一）学校和二级学院应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业挑檐、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

（二）学校和二级学院应完善教学管理机制，加强提倡教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课，听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

(三) 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制, 并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析, 定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

十一、毕业要求

本专业学生必须达到下列要求方可毕业:

1. 思想政治: 在籍期间政治思想行为表现合格, 没有违法行为或违纪处分已按照相关规定被解除。

2. 修业年限: 在规定的修业年限内完成规定课程学习。

3. 实习实践: 按要求完成相应的见习和实习任务, 且成绩合格。

学分要求: 在规定期限内, 修满本方案规定的课程 128 学分。

5. 必备技能: 各项专业技能考核成绩合格。

6. 实习报告: 按要求完成实习报告且成绩合格。

十二、附录与说明

(一) 动态调整机制

本方案根据社会发展、行业企业人才需求和年度诊改结论, 会适时对课程及相关安排进行适度调整, 以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

(二) 编制流程及主要成员

本方案由专业带头人、骨干教师起草编制, 经本专业建设委员会、学校教学指导委员会充分研讨论证后, 报学校党

委会审定通过。

主笔人：黄江先、陈桂春

主审人：熊金成、李联国、杨华

专业建设委员会：陈桂春(学前专业带头人)、张影松(骨干教师)、黄江先(骨干教师)、王奇宇(骨干教师)